

# CREÁTICA 2

Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores



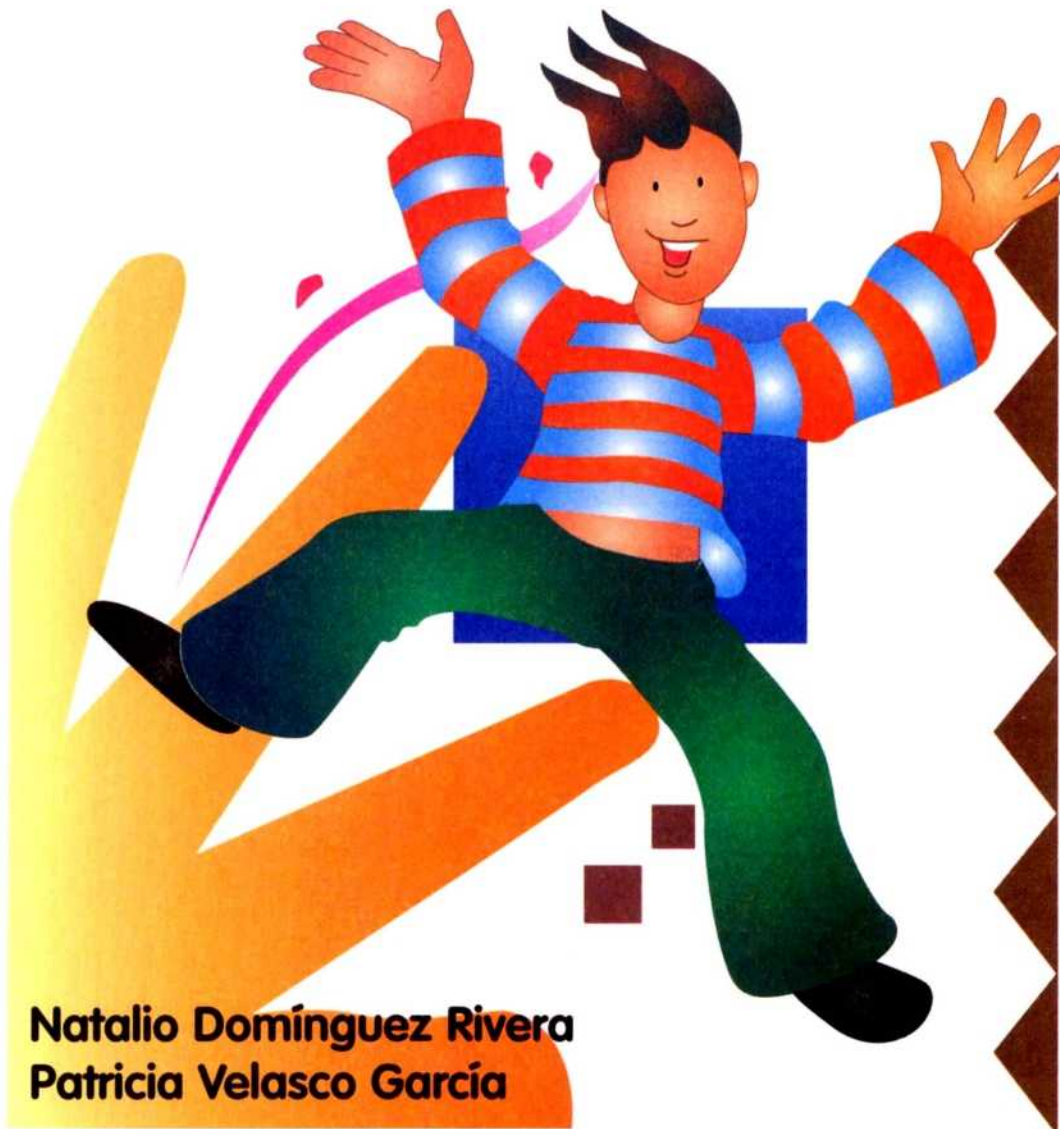
Natalio Domínguez Rivera  
Patricia Velasco García

trillas 

# ≡ CREÁTICA 2

# CREÁTICA 2

Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores



**Natalio Domínguez Rivera**  
**Patricia Velasco García**

**EDITORIAL  
TRILLAS**



México, Argentina, España,  
Colombia, Puerto Rico, Venezuela

### Catalogación en la fuente

Domínguez Rivera, Natalio  
Creática 2 : estimulación integral de la inteligencia  
y valores. -- México : Trillas, 1998 (reimp. 2004).  
119 p. : il. col. ; 27 cm.  
ISBN 968-24-3283-9

1. Cognición. 2. Intelecto. 3. Educación primaria.  
I. Velasco García, Patricia. II. t.

D- 372.8'D439c LC- LB1523'D6.22 3164

La presentación y disposición en conjunto de  
CREÁTICA 2. Estimulación integral de la inteligencia y valores  
son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra  
puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema  
o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado,  
la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento  
de información), sin consentimiento por escrito del editor

#### Derechos reservados

© 1998, Editorial Trillas, S. A. de C. V.,  
División Administrativa, Av. Río Churubusco 385,  
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340, México, D. F.  
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial, Calz. de la Viga 1132, C. P. 09439  
México, D. F. Tel. 56330995, FAX 56330870

[www.trillas.com.mx](http://www.trillas.com.mx)

Miembro de la Cámara Nacional de la  
Industria Editorial. Reg. núm. 158

Primera edición, 1998 (ISBN 968-24-3283-9)  
Reimpresiones, 2000 y 2001

---

**Tercera reimpresión, septiembre 2004**

---

Impreso en México  
Printed in Mexico

Esta obra se terminó de imprimir y encuadernar  
el 10 de septiembre de 2004,  
en los talleres de Cía. Editorial Ultra, S. A. de C. V.  
AO 75 MASS



## Presentación

Este cuaderno de trabajo fue hecho especialmente para ti, que quieres descubrir, conocer y divertirte jugando, dibujando, pensando y platicando con tus compañeras y compañeros mientras desarrollas tu inteligencia y aprendes qué interesante es el mundo que te rodea.

Con tu libro **Creática 2** pasarás a formar parte de un grupo especial de niñas y niños que han aprendido a razonar, imaginar y pensar de manera diferente. Cada ejercicio es un reto que, estamos seguros, superarás y disfrutarás. ¡Adelante!



Tus amigos, los autores



# Índice de contenido

## PROCESO VERBAL

¿Dónde están?	11, 41
¿Qué sienten?	21, 81
¿Dónde viven?	31
¿Dónde están?	41
¿Inventamos un cuento?	51
Juego de palabras	61, 91
¡Lo contrario!	71
¡Llegó la orquesta!	101

## PROCESO INSTRUMENTAL

¿Qué falta?	12
¡Las cintas rotas!	22
¡Siguiendo caminos!	32
¿Le ayudamos?	42
¡Gusanitos!	52
¡Vamos a ayudarlo!	62
¿Qué número?	72
¡La rueda de la fortuna!	82
¡Las cintas se rompieron!	92
¡Vamos al castillo!	102

## PROCESO ANALÍTICO

¡No se parecen!	13
¿Cuáles se parecen?	23, 33
¡Descubriendo!	43
¿Se parecen?	53
¿Cuáles se parecen?	63, 93
¿Qué hacen?	73
¿Posible o imposible?	83
¿Dónde está la foto?	103

## PROCESO LÓGICO

¿Qué les falta?	14, 64
¡Algo anda mal!	24, 34, 44, 84
¡Algo no está bien!	54
¿Qué pasa aquí?	74, 104
¡Llegaron más juguetes!	94

## PROCESO CREATIVO

¡Inventemos!	15, 65, 85, 95
¡Imaginemos!	25, 35, 55, 75
Nuestra obra	45
¿Para qué sirven?	105

## PROCESO RELACIÓN

¡Son de la familia!	16
¿Más o menos?	26
¿Se parecen?	36
¿Dónde van?	46
¡Son distintos!	56
¿Cuál falta?	66
¡Izquierda y derecha!	76
¡No es igual!	86
¿Se parecen?	96
¿Cuál falta?	106
¡Palabras escondidas!	109

## PROCESO ESQUEMA-SÍNTESIS

¿Dibujamos?	17
¿Qué es esto?	27
¿Dónde trabajan?	37
¿Qué va primero?	47
¡Coleccionando pelotas!	57
¿Adivinas?	67, 77
¿Dónde van?	87
¡Coleccionemos flores!	97
¡Vamos a buscar!	107

## PROCESO ABSTRACCIÓN

¿Cuál falta?	18, 88
¿Dónde lo he visto?	28
¿Cuántas veces?	38, 58
¡Vamos por un helado!	48
¡Vamos a disfrazarlo!	68
¡Vamos a encontrarlos!	78
¿Qué falta?	98



**PROCESO MEMORIA**

¿Son iguales?	19
¿Qué les falta?	29, 59
¡Agregando!	39, 79
Dos tríos	49
¿Dónde están?	69
¡Cuántos conejos!	89
¡Son de mi equipo!	99

**PROCESO CRÍTICO**

¿Qué pasa aquí?	20, 40, 60, 80, 108
¿Qué pasará si...?	30, 50, 70, 90, 100, 110

**SECCIÓN RECORTABLE**

111, 113, 115, 117, 119



# Introducción

La inquietud por encontrar mejores herramientas para estimular el desarrollo de la inteligencia es universal. Y esa preocupación es natural si como madres, padres, maestras y maestros deseamos que las nuevas generaciones tengan recursos más eficaces para entender el mundo y vivir en él.

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 2** es un modelo psicopedagógico por medio del cual las niñas y los niños aprenderán a activar su inteligencia y a desarrollar su capacidad para pensar, para reflexionar sobre sus comportamientos y para construir su propia escala de valores de manera integral.

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 2** propicia la creatividad, coadyuva a mejorar el nivel de atención, de concentración, de abstracción, de reflexión y razonamiento mediante la activación programada de 10 procesos en los que se ha subdividido el acto intelectual: *verbal, analítico, instrumental, lógico, creativo, relación, esquema-síntesis, abstracción, memoria y crítico*. Cada proceso se desarrolla por medio de diversos activadores lúdicos a partir de los cuales nuestros niños y niñas descubren sus propias aptitudes y posibilidades para transformarlas en destrezas y habilidades y aplicarlas cotidianamente en todas las áreas de su vida.


En este modelo los razonamientos, los comportamientos y los valores universales se *e-ducen* del niño mismo; es decir, se extraen de la potencialidad natural de cada uno de ellos de una manera vivencial y significativa. Así, en este enfoque del desarrollo de la inteligencia, son ellos quienes manifiestan sus propias ideas y quienes se convierten en una fuente generadora de información y de experiencia para los demás, de quienes obtienen conclusiones y corroboran sus aportaciones, rectificándolas y adaptándolas si es necesario.

En **Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores 2** nuestro papel es fungir como coordinadores que conducen procesos y retroalimentan a las niñas y a los niños para que ellos observen, analicen, descubran, razonen, planeen, inventen, concluyan, propongan y, en general, apliquen sus capacidades intelectivas de una manera integral en el área académica y en el área social, pues, a diferencia de otras propuestas sobre la estimulación de la inteligencia, **Creática** aborda los valores como un área que merece ser desarrollada y estimulada con el fin de lograr que los niños usen con mayor eficacia su inteligencia y se conviertan, sobre todo, en seres felices e integrados socialmente.





## ¿Dónde están?

 Colorea los animales que **se parecen** a un perro.



 Ahora colorea los animales que **no se parecen** a un perro.

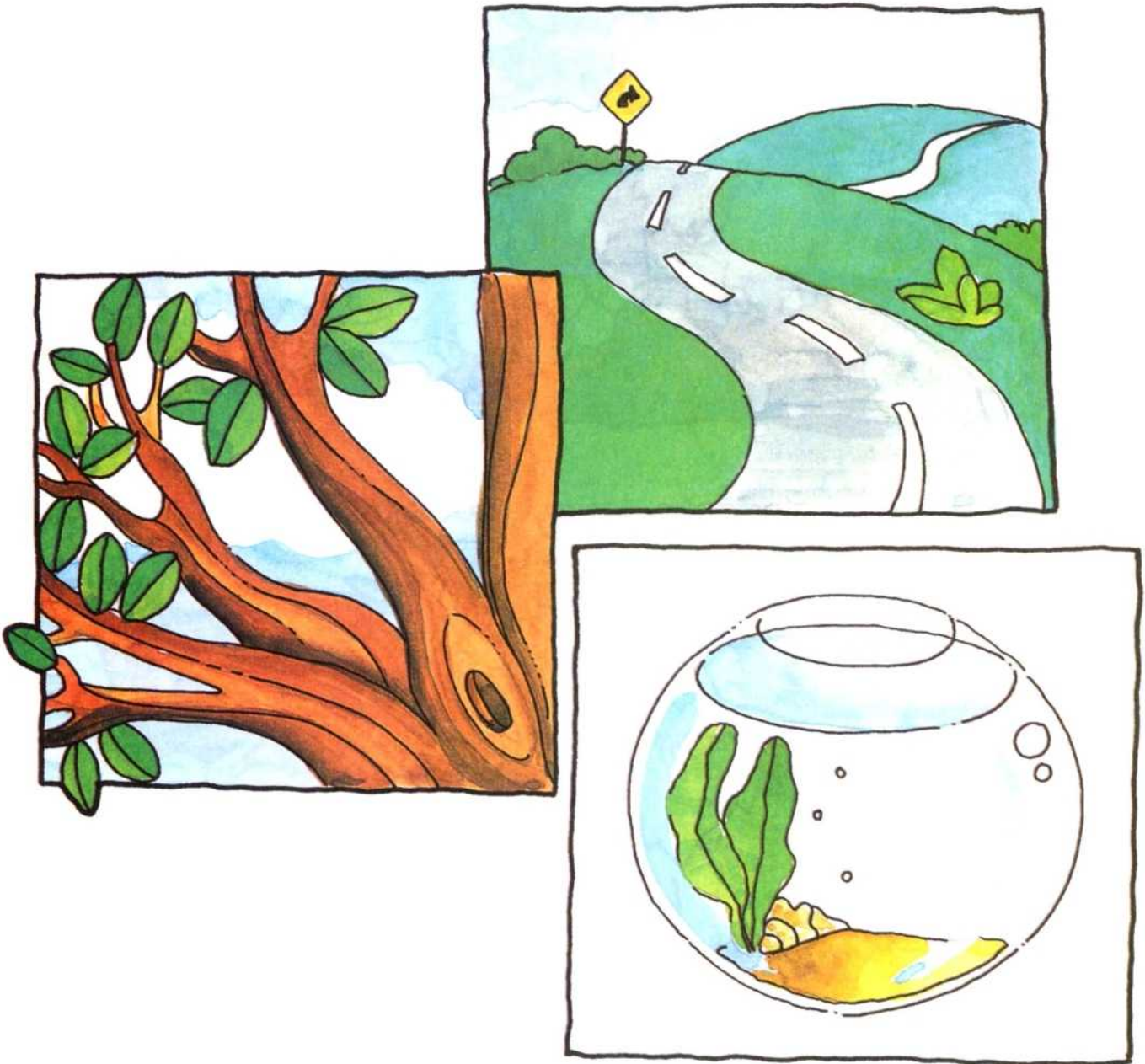


Preguntas para comentar: ¿cuáles animales se parecen a un perro?, ¿por qué?, ¿cuáles son las características de un perro?, ¿en qué se diferencia un perro de otro perro?, ¿qué animales son diferentes de un perro?, ¿por qué?, ¿qué hace un perro?, ¿qué es un perro?



## ¿Qué falta?

 Dibuja lo que creas que puede ir en cada ilustración.

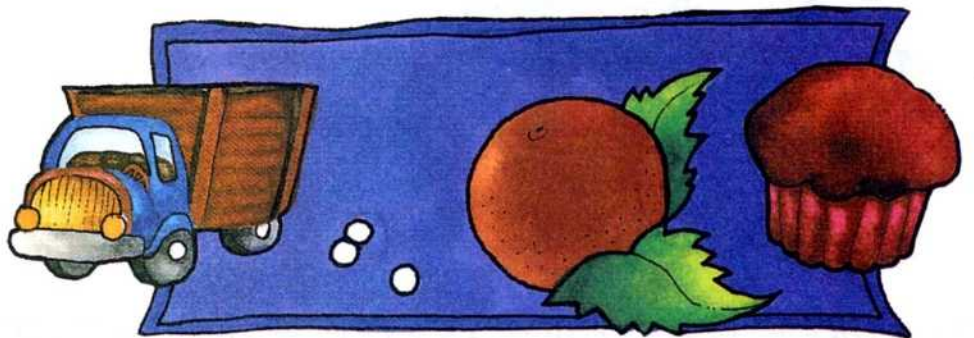
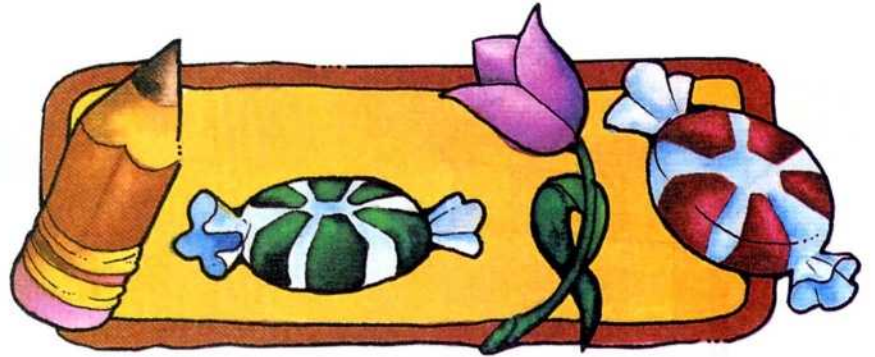
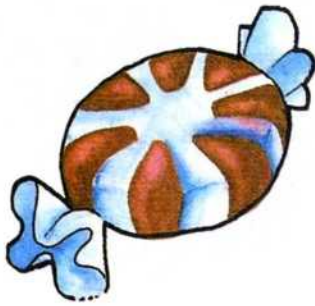


Preguntas para comentar: ¿qué dibujaste en la carretera? ¿por qué?, lo que dibujaste en la carretera, ¿podría estar en la pecera?, ¿por qué?, ¿podría estar en el árbol?, ¿por qué?, ¿en dónde más podría estar?...



# ¡No se parecen!

+ Marca con una X los dibujos que son diferentes del primero.



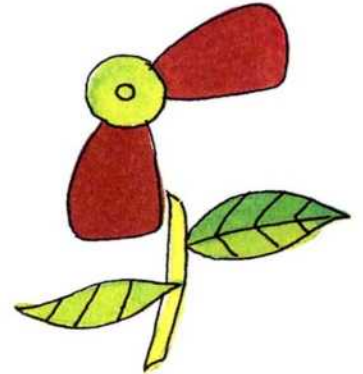
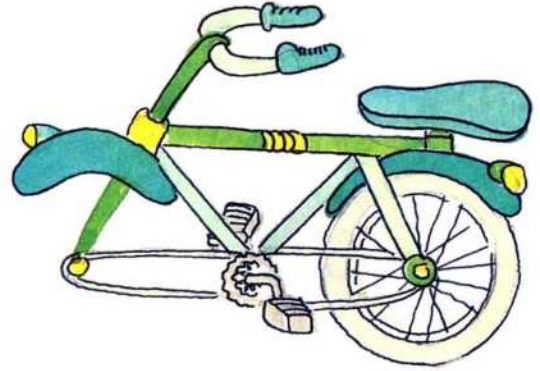
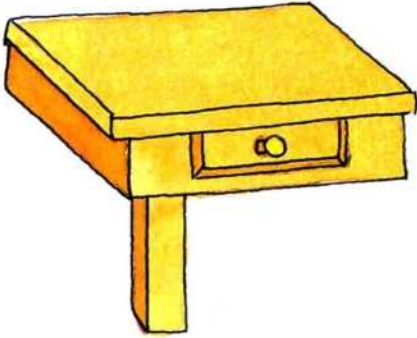
Preguntas para comentar: ¿cuáles dibujos se parecen al primero?, ¿por qué? ¿cuáles son diferentes del primero?, ¿por qué?...




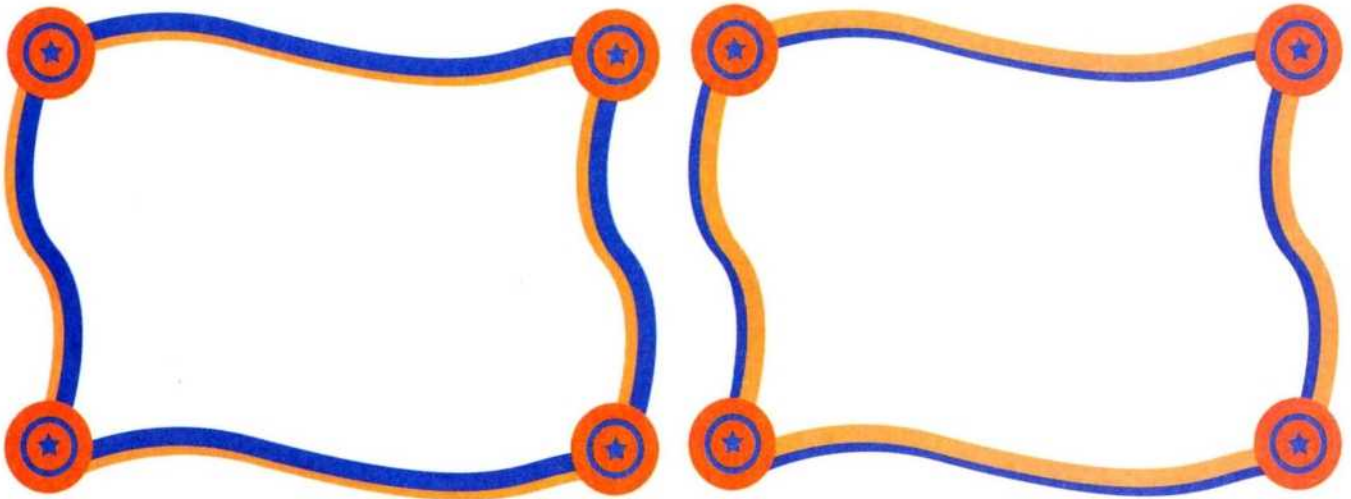
## ¿Qué les falta?

A estos dibujos les falta algo. ¿Ya lo descubriste?

 Dibuja la parte que les falta.



 Dibuja dos objetos a los que les falte una parte.

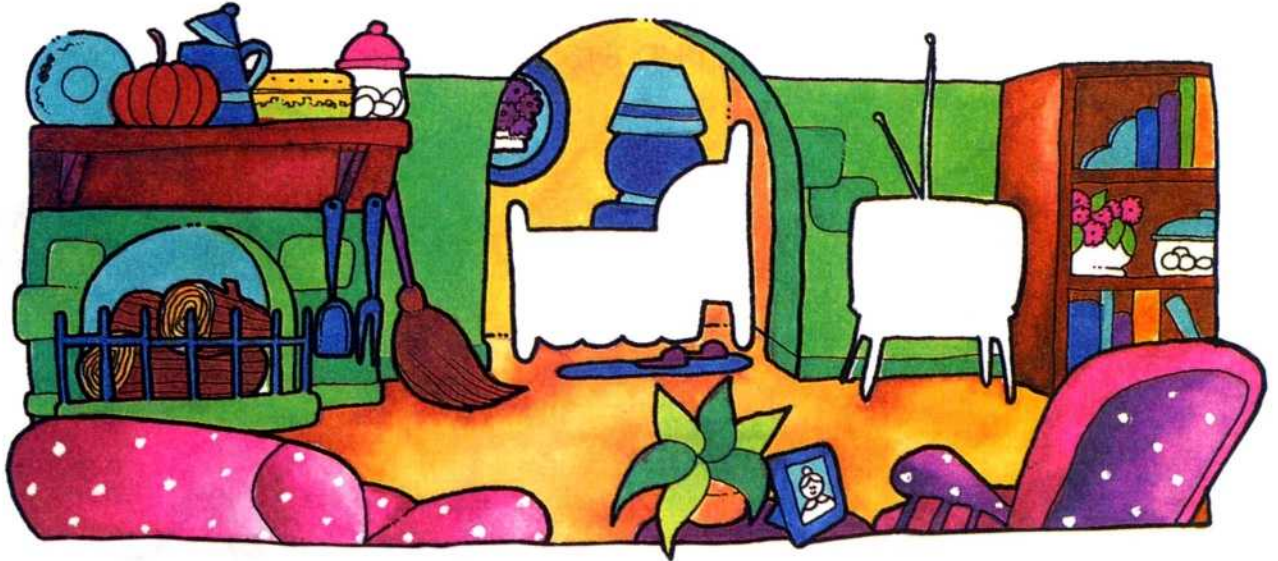


Preguntas para comentar: ¿qué descubriste en la mesa?, ¿qué le falta?, ¿qué pasaría si sólo tuviera una pata?, ¿por qué?, ¿qué otra parte le faltaría?, ¿por qué?...

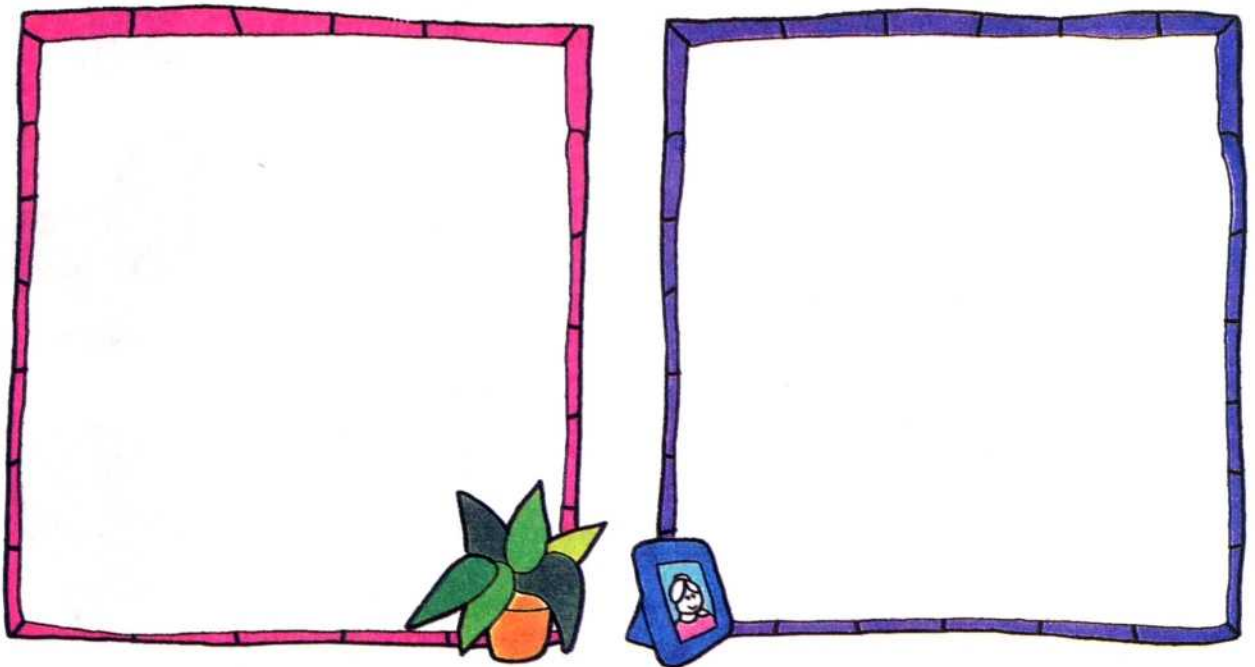


# ¡Inventemos!

 En el dibujo hay algunos objetos escondidos; sólo puedes ver su silueta. Encuéntralos y coloréalos.




 ¡Ya los encontraste! Ahora dibuja esos objetos, pero no como los conocemos; invéntales los cambios que desees.



Propiciar que las alumnas y los alumnos inventen nuevos elementos a cada objeto; mostrar y comentar sus inventos.

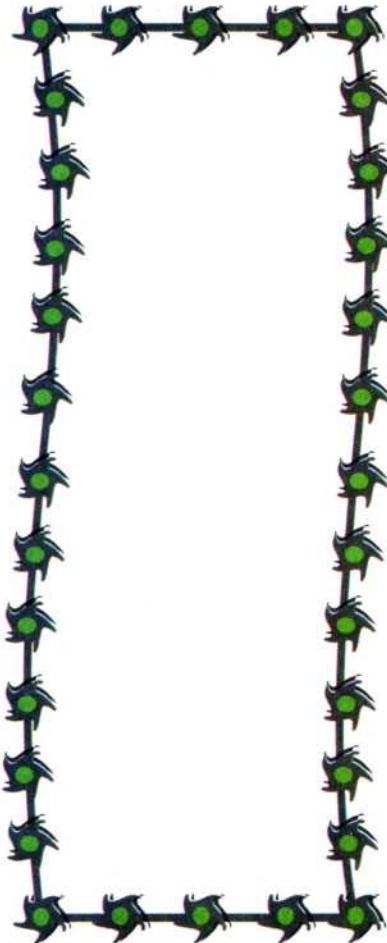
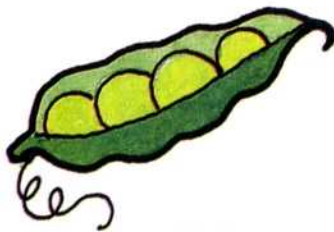
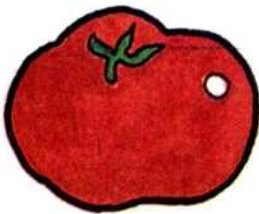
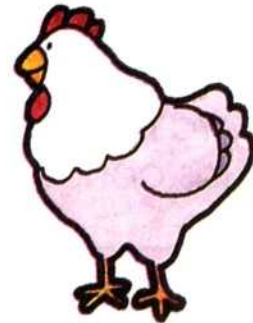
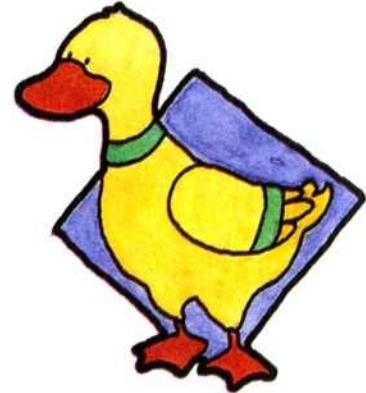
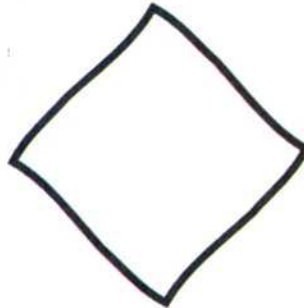
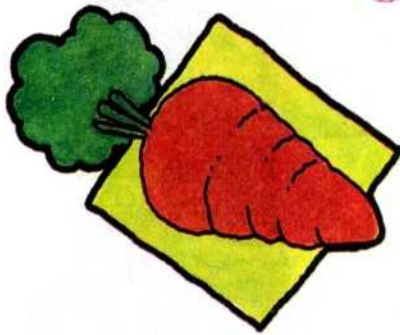


# ¡Son de la familia!

 Encierra con color los dibujos que se parecen a la zanahoria.

 Marca con una X los dibujos que se parecen al pato.

 Inventa un ejemplo más.



Preguntas para comentar: ¿qué es el primer ejemplo?, ¿qué dibujos se parecen a la zanahoria?, ¿por qué?, ¿cuáles no se parecen?, ¿por qué?, ¿cómo llamaríamos a este grupo?, ¿por qué?



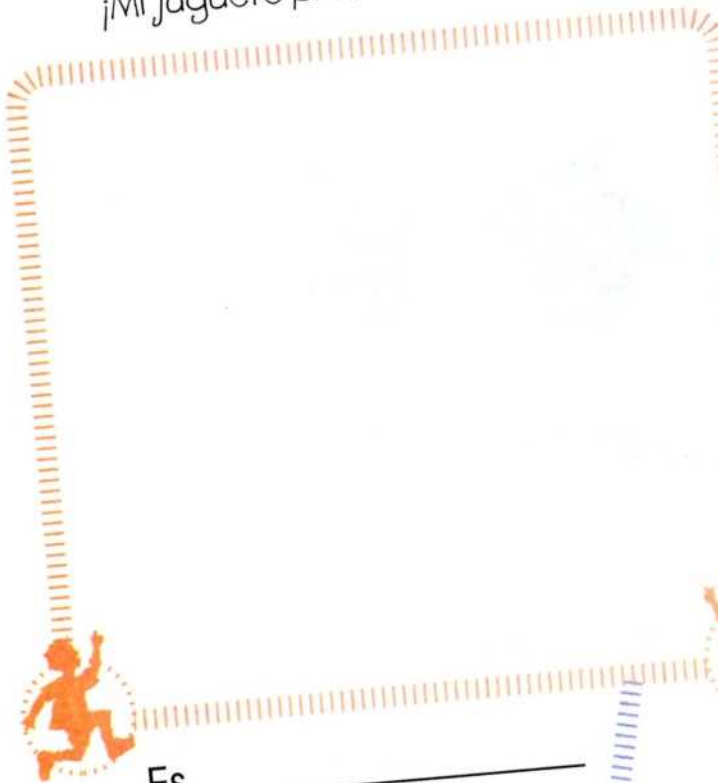
## ¿Dibujamos?

¿Qué juguete y qué animal te gustan más?



Dibújalos en cada recuadro y escribe qué es cada uno.

¡Mi juguete preferido!



Es \_\_\_\_\_

¡Mi animal preferido!



Es \_\_\_\_\_



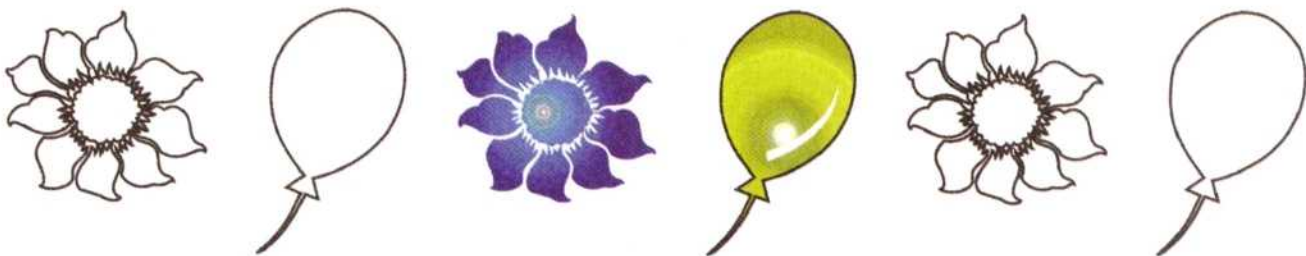
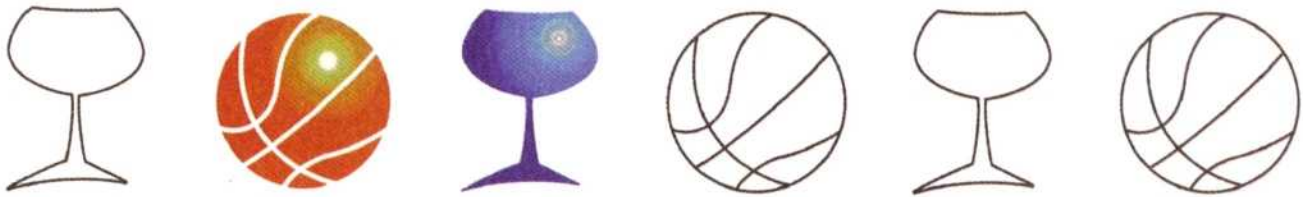
Propiciar que comenten por qué les gusta más ese juguete y ese animal.



## ¿Cuál falta?

Algunos dibujos han perdido su color.

- 👁️👁️ Observa con cuidado y colorea las figuras que faltan del color que les corresponde.





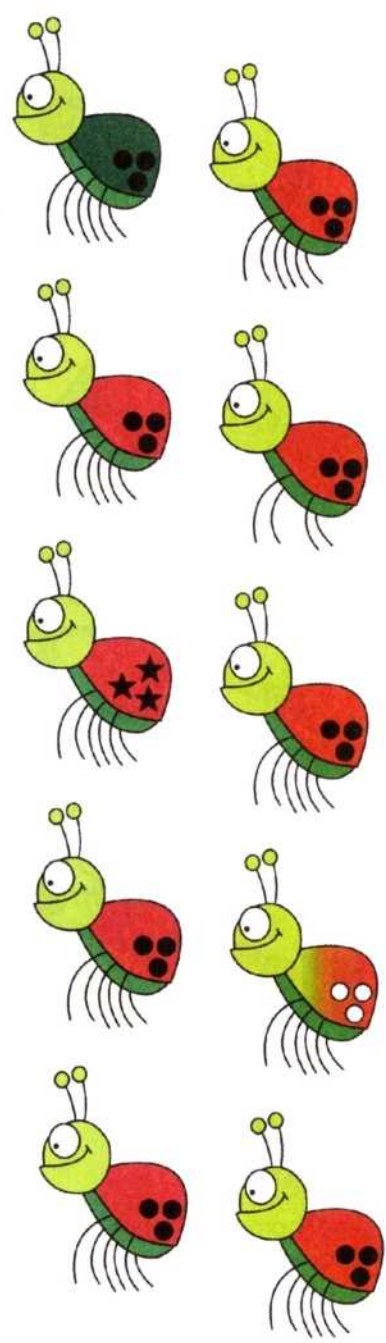
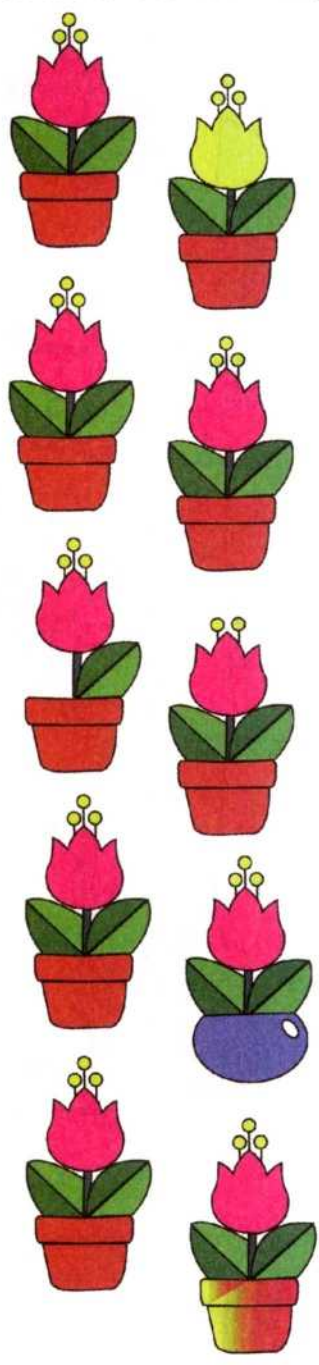


# ¿Son iguales?

Estos dibujos parecen iguales pero no lo son; hay algunos diferentes.

+ Marca con una X las macetas que son diferentes de la mayoría.

○ Encierra con color los insectos que son diferentes de la mayoría.





## ¿Qué pasa aquí?

 Colorea a las niñas y los niños que creas que están ayudando a asear la casa.

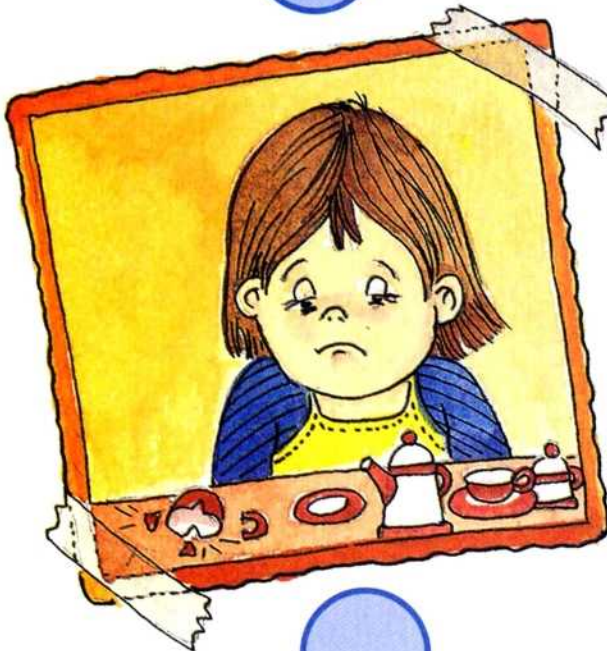


Preguntas para comentar: ¿qué observas en la ilustración?, ¿qué hacen estos niños y niñas?, ¿quiénes están ayudando en casa?, ¿por qué crees que ayudan?, ¿quiénes no están ayudando?, ¿por qué crees que no ayudan?, ¿es bueno o malo ayudar a los demás?, ¿por qué?, ¿dónde podemos ayudar?, ¿qué es ayudar o colaborar?, ¿tú colaboras en casa?, ¿en qué?, ¿en dónde más colaboras?



## ¿Qué sienten?

 Dibuja una carita que exprese lo que sienten estos niños y niñas.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la ilustración?, ¿qué consideras que siente el niño?, ¿por qué?, ¿qué sientes cuando abres un regalo?...



## ¡Las cintas rotas!

Estas cintas se rompieron. ¿Qué te parece si las unimos?

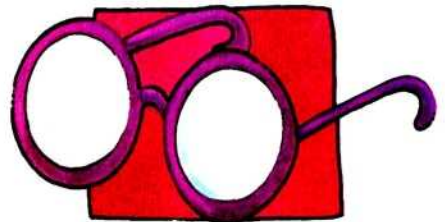
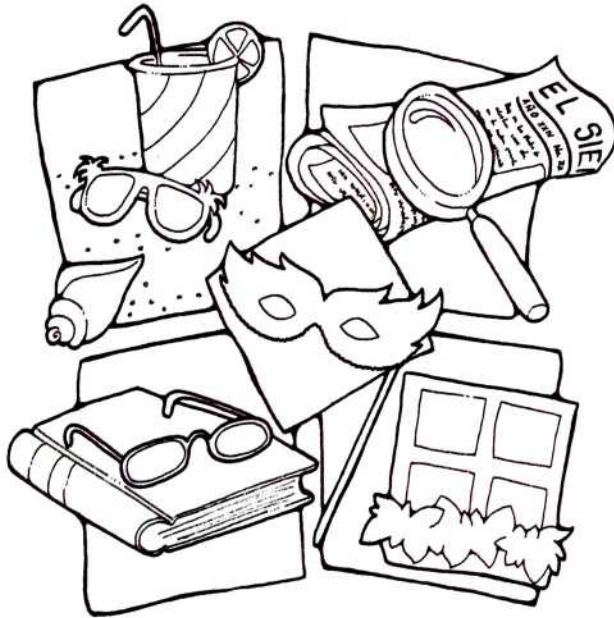
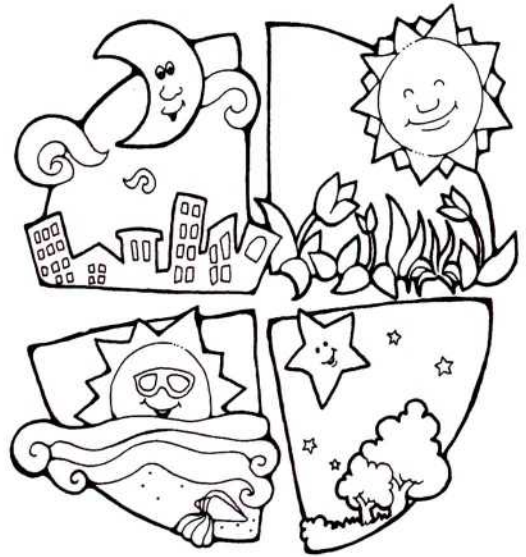
- ✂ Recorta la página 119 y pega los pedazos de cada cinta sin dejar huecos.





## ¿Cuáles se parecen?

 Colorea los dibujos que se parecen al que ya está coloreado.



Preguntas para comentar: ¿cuáles dibujos se parecen a los del recuadro?, ¿en qué se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿en qué?...



## ¡Algo anda mal!

+ Marca con una X lo que te parece absurdo en este dibujo.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿qué te pareció absurdo?, ¿por qué?, ¿qué no te parece absurdo?, ¿por qué?...



## ¡Imaginemos!

¡Vamos hacer una obra de arte!

✂ Recorta las figuras de la página 119.

Ahora imagina qué puedes hacer con esas figuras y pégalas aquí. Puedes agregar dibujos.



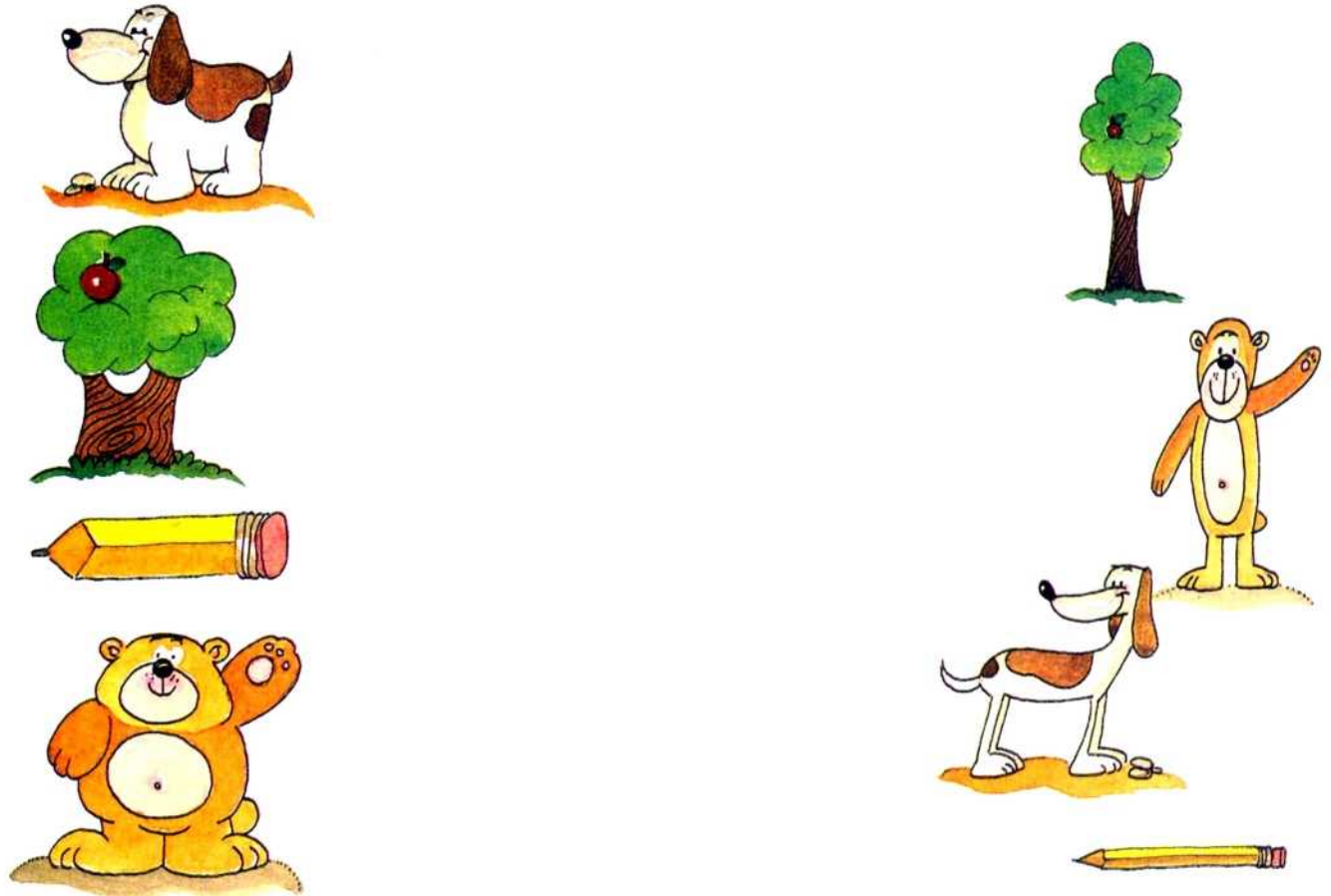
Mi obra se llama \_\_\_\_\_

Propiciar que cada niña y niño muestren su figura terminada y que escriban un nombre o título.  
Animarlos a expresar lo que deseen al respecto.



## ¿Más o menos?

Une los dibujos que se parecen con líneas de diferentes colores. Evita que las líneas se crucen.



Escribe las comparaciones:

Un perro es más simpático que \_\_\_\_\_

y menos simpático que \_\_\_\_\_

Un árbol es más grande que \_\_\_\_\_

y menos grande que \_\_\_\_\_

Un lápiz es más útil que \_\_\_\_\_

y menos útil que \_\_\_\_\_

Un oso pesa más que \_\_\_\_\_

y pesa menos que \_\_\_\_\_

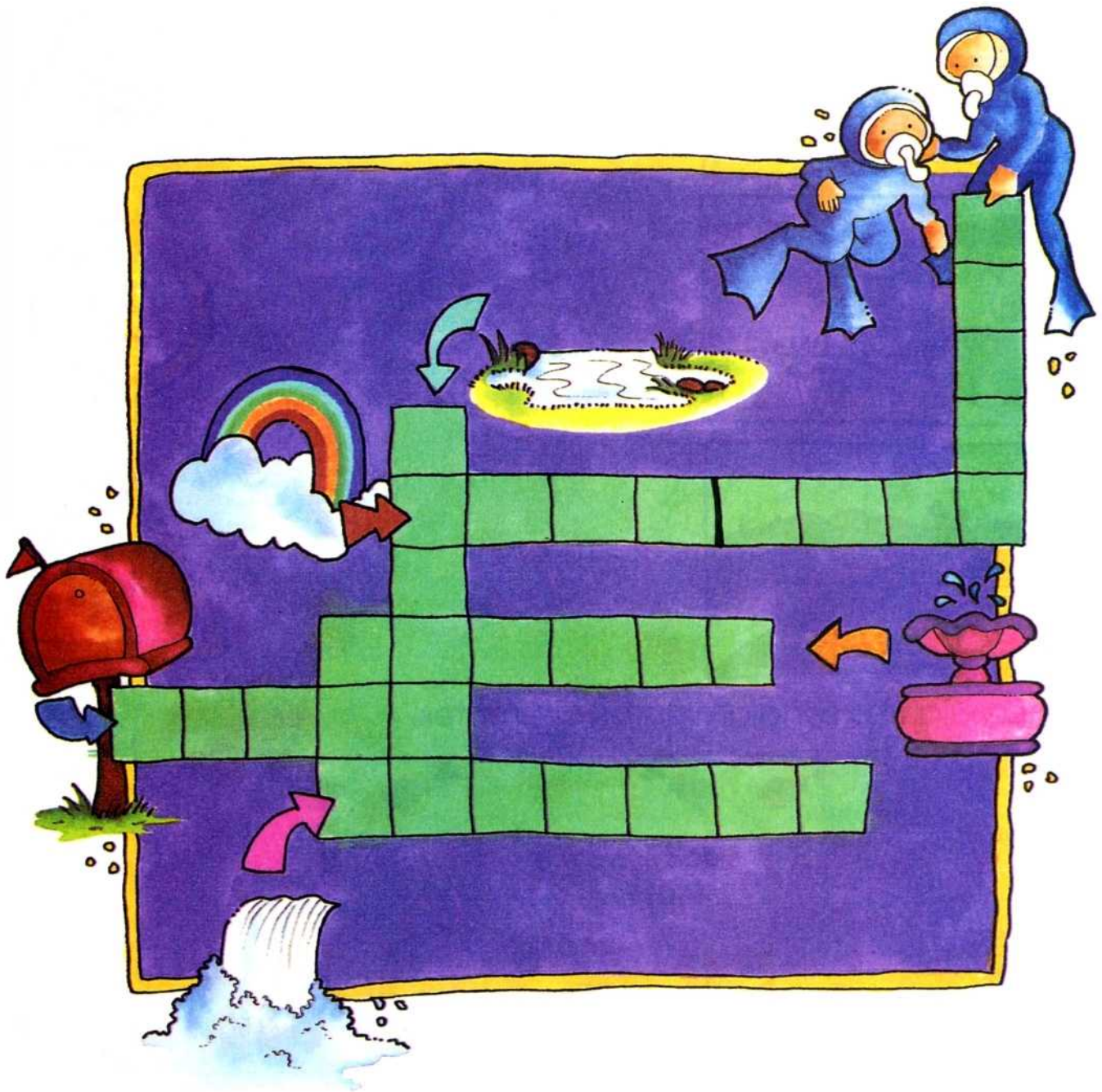




## ¿Qué es esto?

¿Sabes qué es cada dibujo?

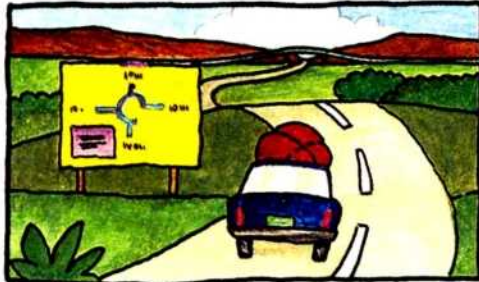
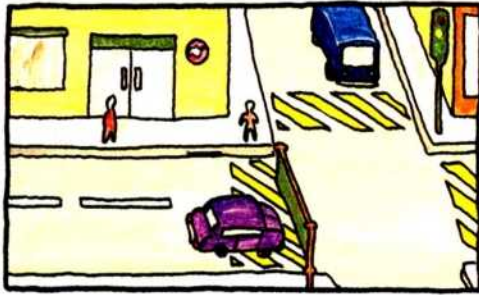
*abc* Anota su nombre pero escribe sólo una letra en cada cuadro.



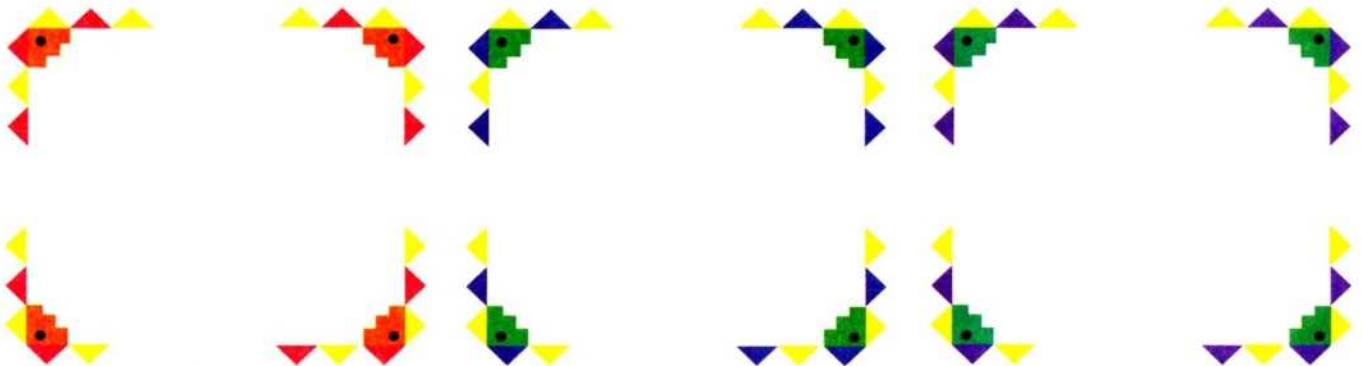


## ¿Dónde lo he visto?

Une con una línea de color cada señalamiento con el lugar en donde podría estar.



Dibuja tres señalamientos diferentes.

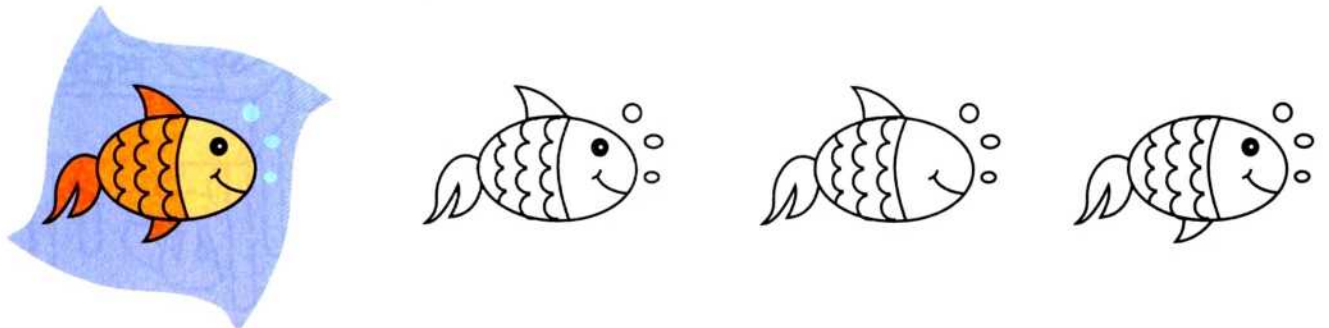
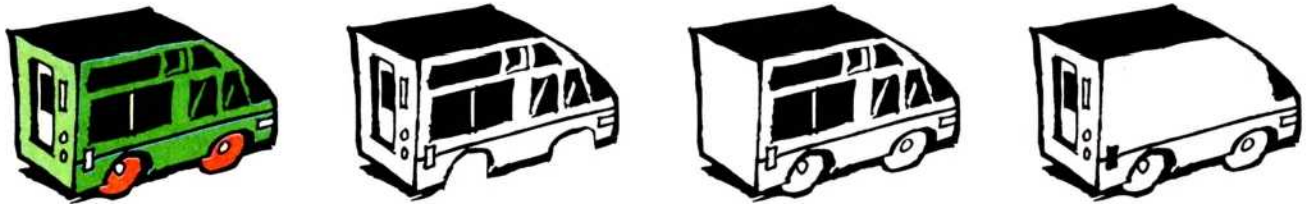
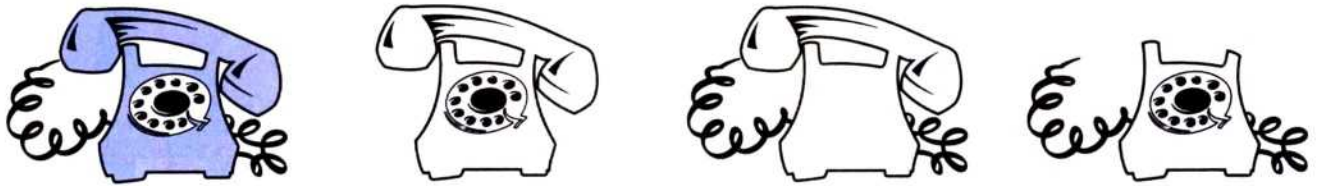


Preguntas para comentar: ¿qué indica este señalamiento?, ¿dónde lo has visto?, ¿para qué sirve?, ¿has visto otros señalamientos?, ¿cómo son?...



## ¿Qué les falta?

👁️👁️ Observa el primer dibujo y traza la parte que le falta a los demás.



Preguntas para comentar: ¿le falta algo a algún dibujo?, ¿qué le falta al primero?, ¿qué le falta al segundo?..., ¿qué pasaría si el teléfono no tuviera uno o varios números?, ¿por qué?, ¿qué pasaría si el teléfono no tuviera auricular?, ¿por qué?...

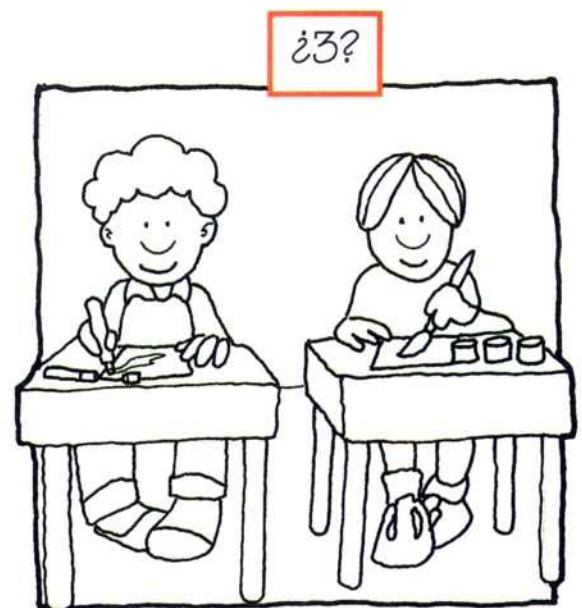
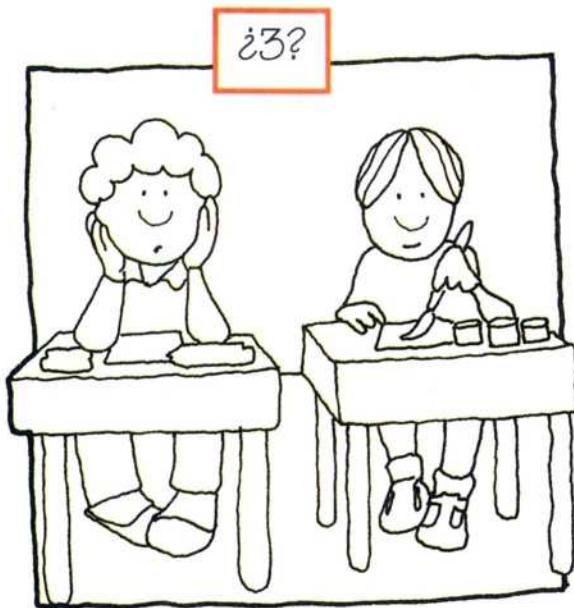


## ¿Qué pasará si...?

👁️ Te voy a contar qué pasó un día en el salón de clase.



🎨 Colorea el recuadro que crees que completa la historieta.

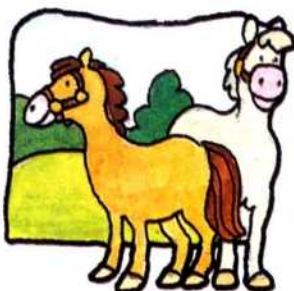
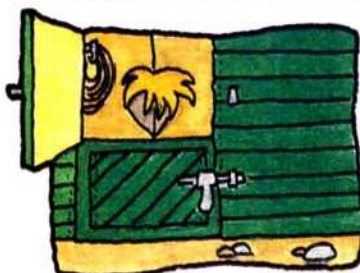
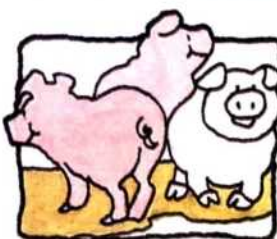
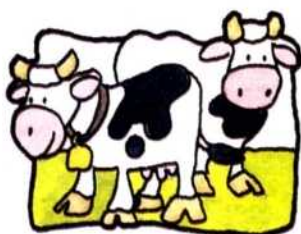
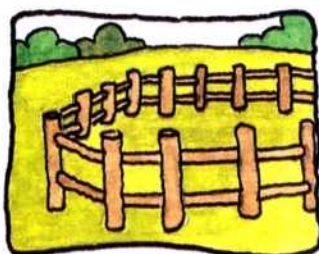
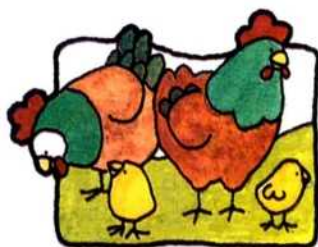


Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿por qué crees que el niño no coloreaba su trabajo?, ¿qué es lo que debería hacer?, ¿todas las cosas tienen un sólo uso?, ¿qué más podría hacer este niño para colorear?...



## ¿Dónde viven?

Une con líneas de diferentes colores a los animales con el lugar en donde crees que viven. Escribe cómo se llama cada lugar.



---

---

---

---

---

 Dibuja y escribe otro ejemplo.

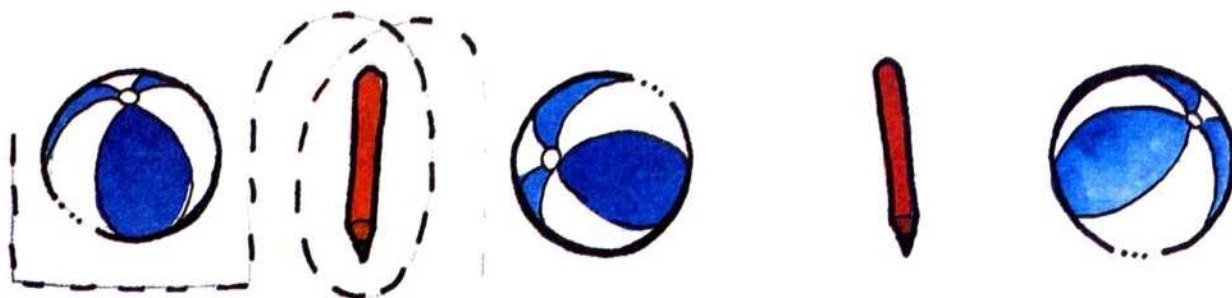
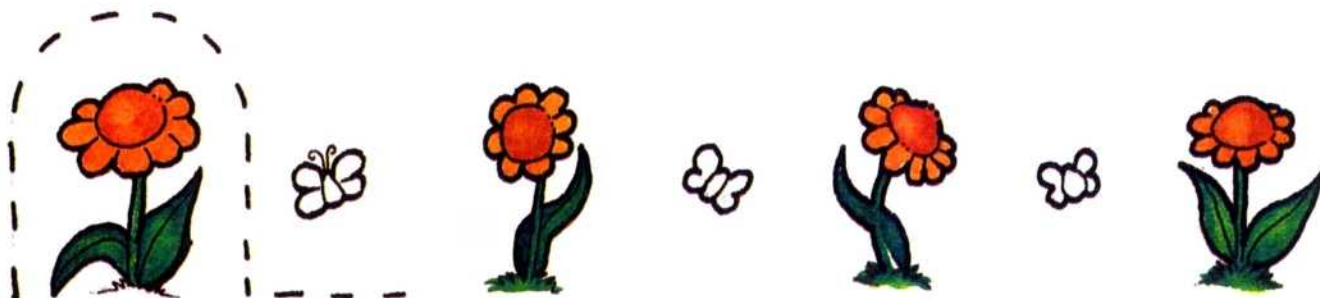


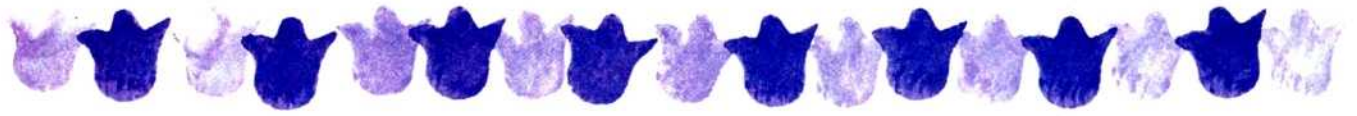
---



# ¡Siguiendo caminos!

 Sigue estos caminos sin levantar el lápiz de la página. Inventa un camino diferente abajo de cada ejemplo.





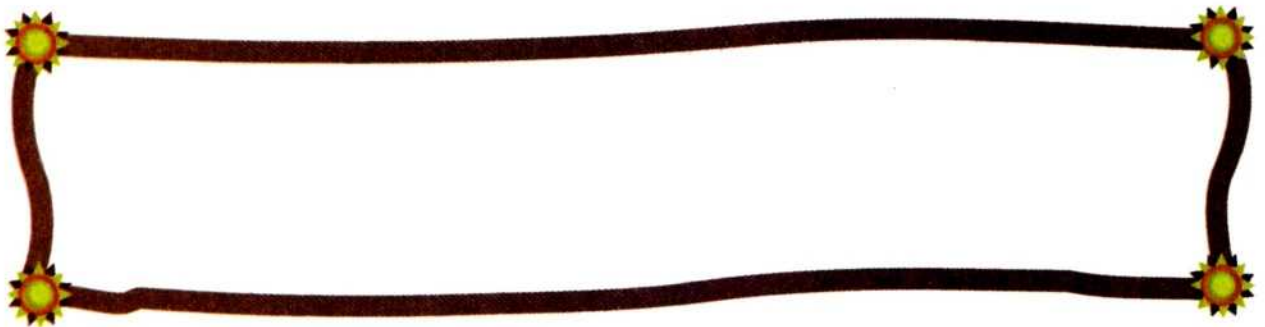
## ¿Cuáles se parecen?

 Encuentra y colorea los dibujos que se parecen y escribe cómo llamarías a cada grupo.

A este grupo lo llamaré \_\_\_\_\_



 Inventa un grupo de objetos parecidos.



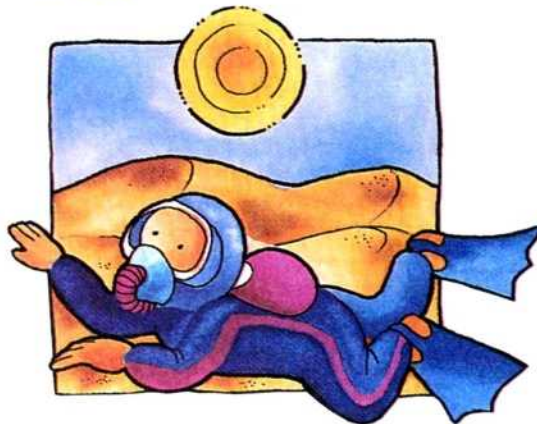
A este grupo lo llamaré \_\_\_\_\_

Preguntas para comentar: ¿encontraste dibujos que se parecen?, ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿cómo llamaste a ese grupo?, ¿por qué?...

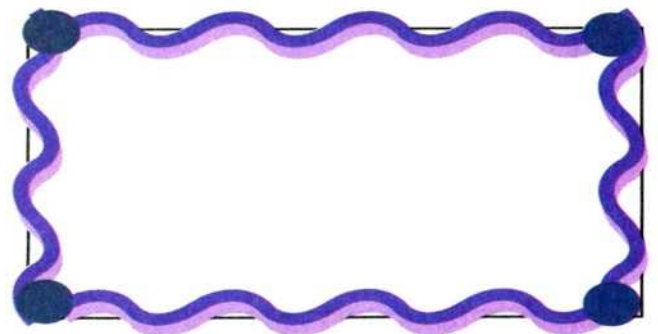
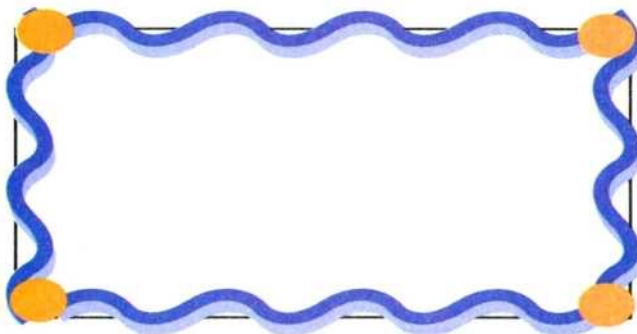


## ¡Algo anda mal!

¿Hay algo absurdo en cada dibujo?  
Márcalo con un color.



Ahora inventa algunos absurdos.



Preguntas para comentar: ¿qué te parece absurdo en este dibujo?, ¿por qué?, ¿qué sucedería si las casas fueran más pequeñas que nosotros?, ¿por qué?, ¿cómo crees que deben ser?...



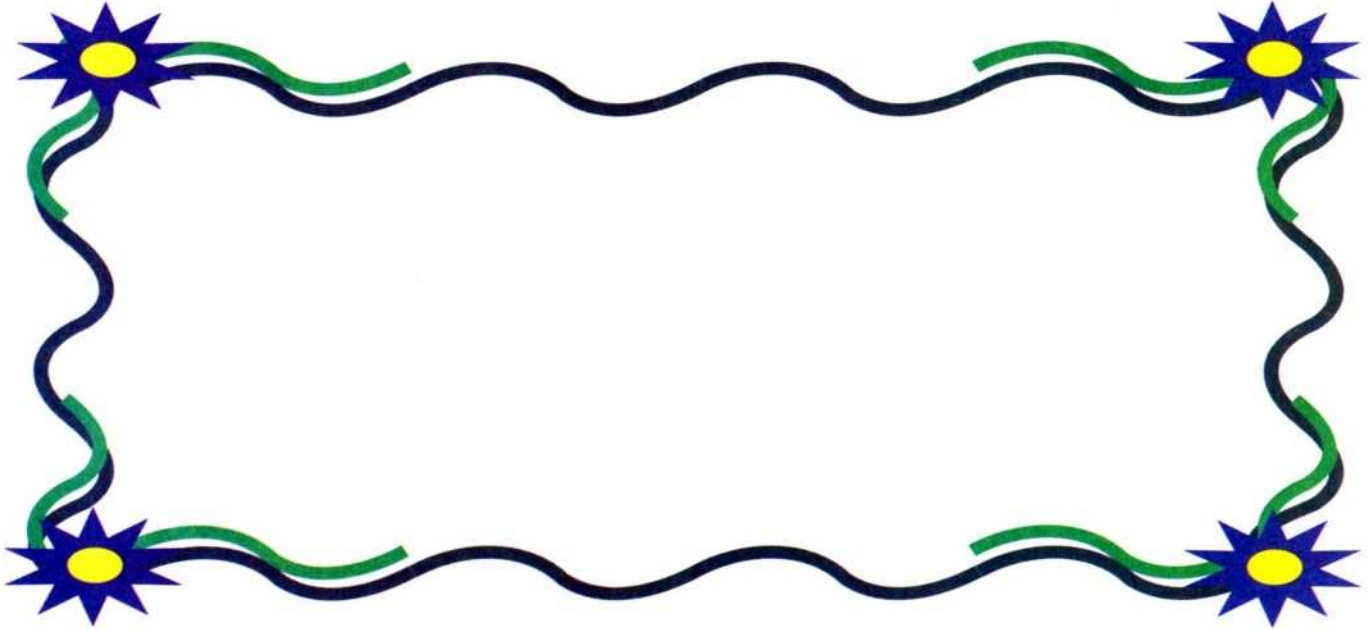


## ¡Imaginemos!

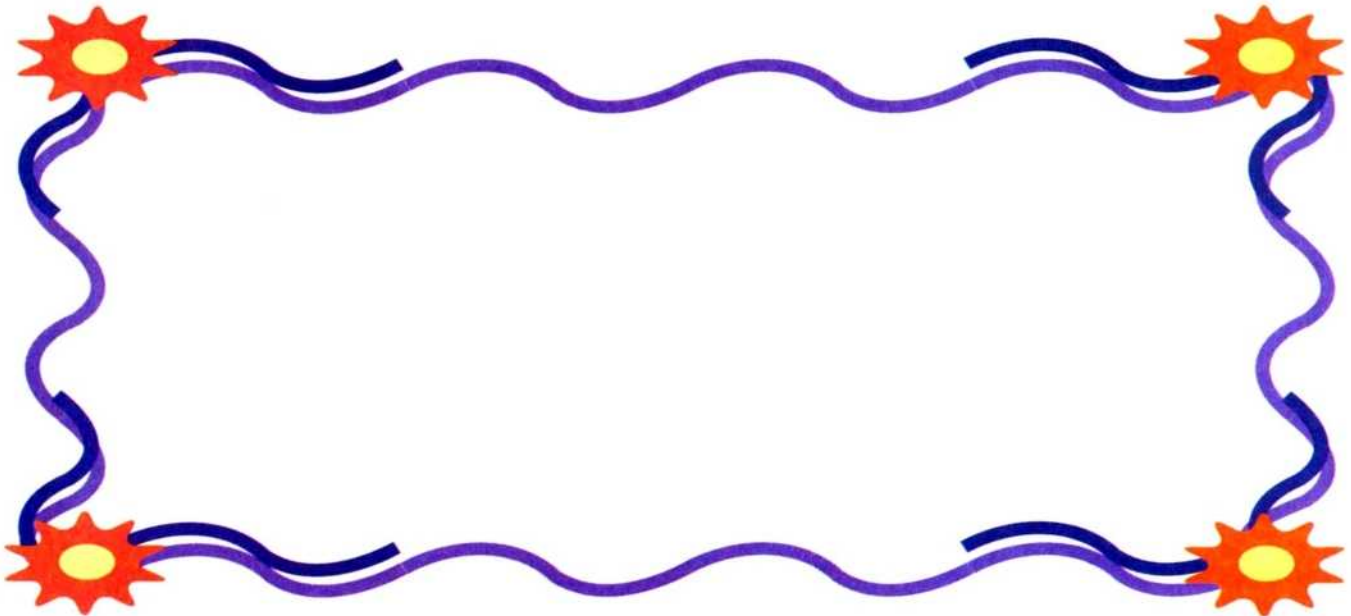
Hoy imaginaremos cosas nuevas, diferentes y divertidas.

 Dibuja...

*¡un tren volador!*



*¡unos zapatos con motor!*

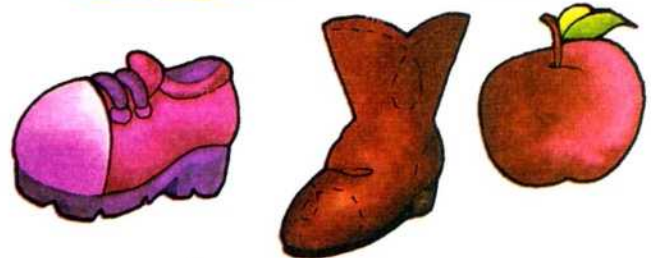
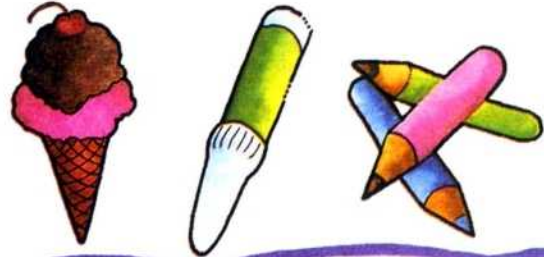



Propiciar que muestren su trabajo y comenten lo que inventaron.

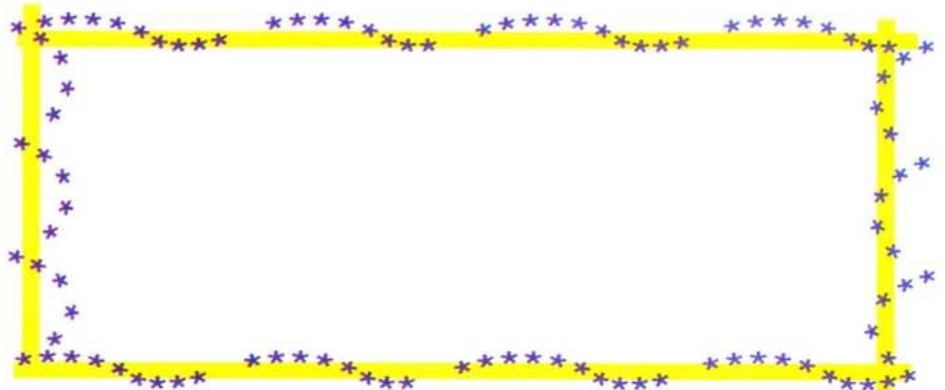
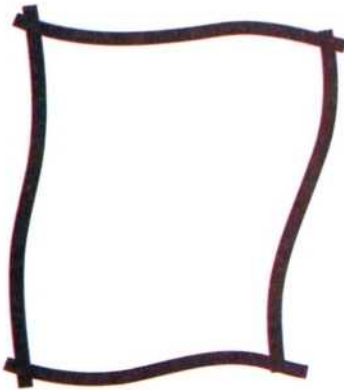


# ¡Se parecen!

 Encierra con color los dibujos que se parecen al primero.



 Inventa otro ejemplo.

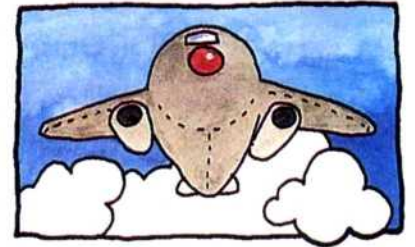
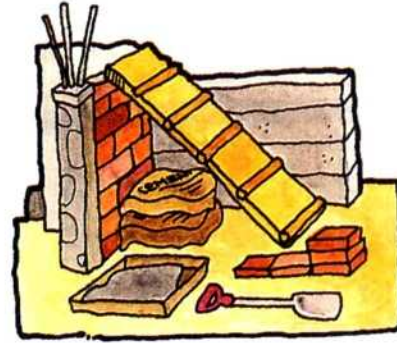


Preguntas para comentar: ¿qué dibujos se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿en qué son diferentes?, ¿qué características tienen los que se parecen y por qué no se pueden confundir con los demás?



# ¿Dónde trabajan?

Une con líneas de colores a cada persona con el lugar en donde crees que trabaja.



Dibuja otro ejemplo.



Preguntas para comentar: ¿dónde crees que trabaja la enfermera?, ¿por qué?, ¿podría trabajar en un avión?, ¿por qué?, ¿podría trabajar en una construcción?, ¿por qué?...




## ¿Cuántas veces?

👁️ Observa y escribe la cantidad de veces que se repiten los números o las letras.

Cuenta sin marcar con el lápiz o con tu dedo.

4-5-3-2-5-7-8-9-1-5-3-2-1-4-5-1-3-4-6-7  
3-1-0-4-7-2-1-4-5-5-0-1-4-6-4-2-0-1-5-2

Se repiten: 1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_ 6\_\_\_ 7\_\_\_



G-H-L-J-M-K-H-J-L-G-J-L-I-M-I-N-K-I  
L-M-N-K-K-H-G-L-M-K-N-M-N-K-J-L-H-M

Se repiten: G\_\_\_ H\_\_\_ I\_\_\_ J\_\_\_ K\_\_\_ L\_\_\_ M\_\_\_ N\_\_\_

D 2 E 0 B 4 C 0 A 5 D 2 B D 3 E 2 C  
0 A 5 D 2 B 1 E 4 D 5 A 0 A 1 B 1 E  
A 4 C I E 3 D 1 E 5 A 3 D 4 0 S B 1

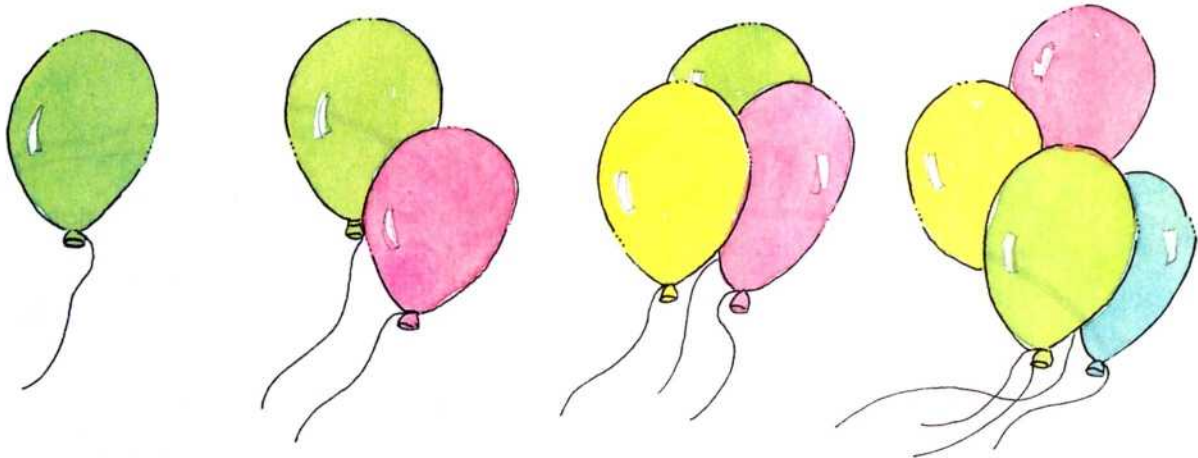
Se repiten: 0\_\_\_ 1\_\_\_ 2\_\_\_ 3\_\_\_ 4\_\_\_ 5\_\_\_

A\_\_\_ B\_\_\_ C\_\_\_ D\_\_\_ E\_\_\_

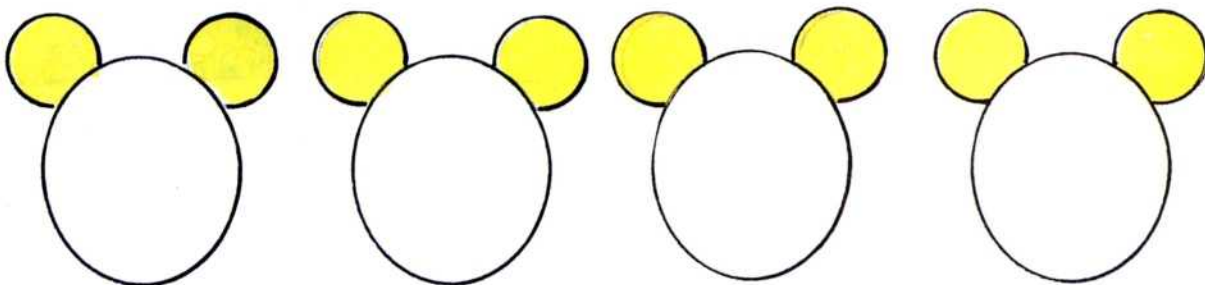
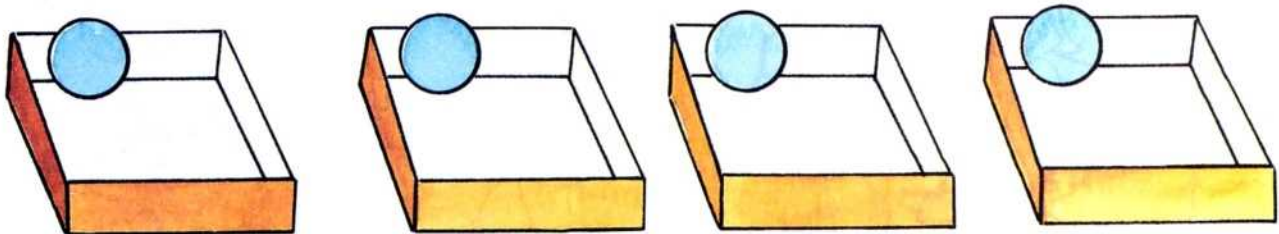
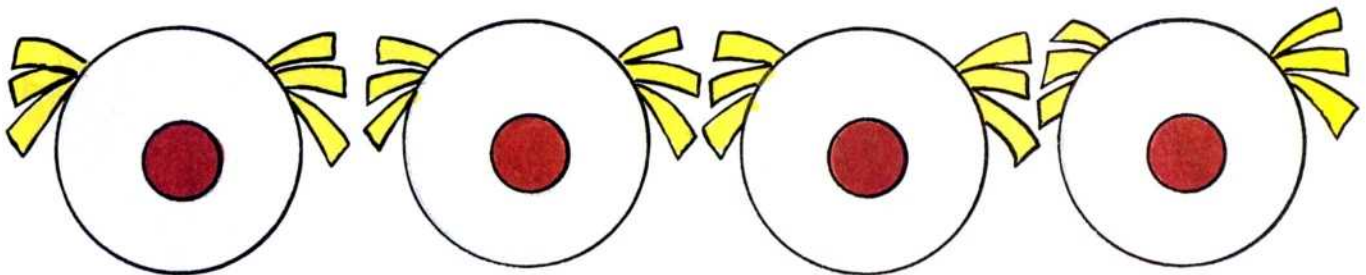


# ¡Agregando!

👁️ Observa que en este ejemplo cada vez agregamos una parte al dibujo.



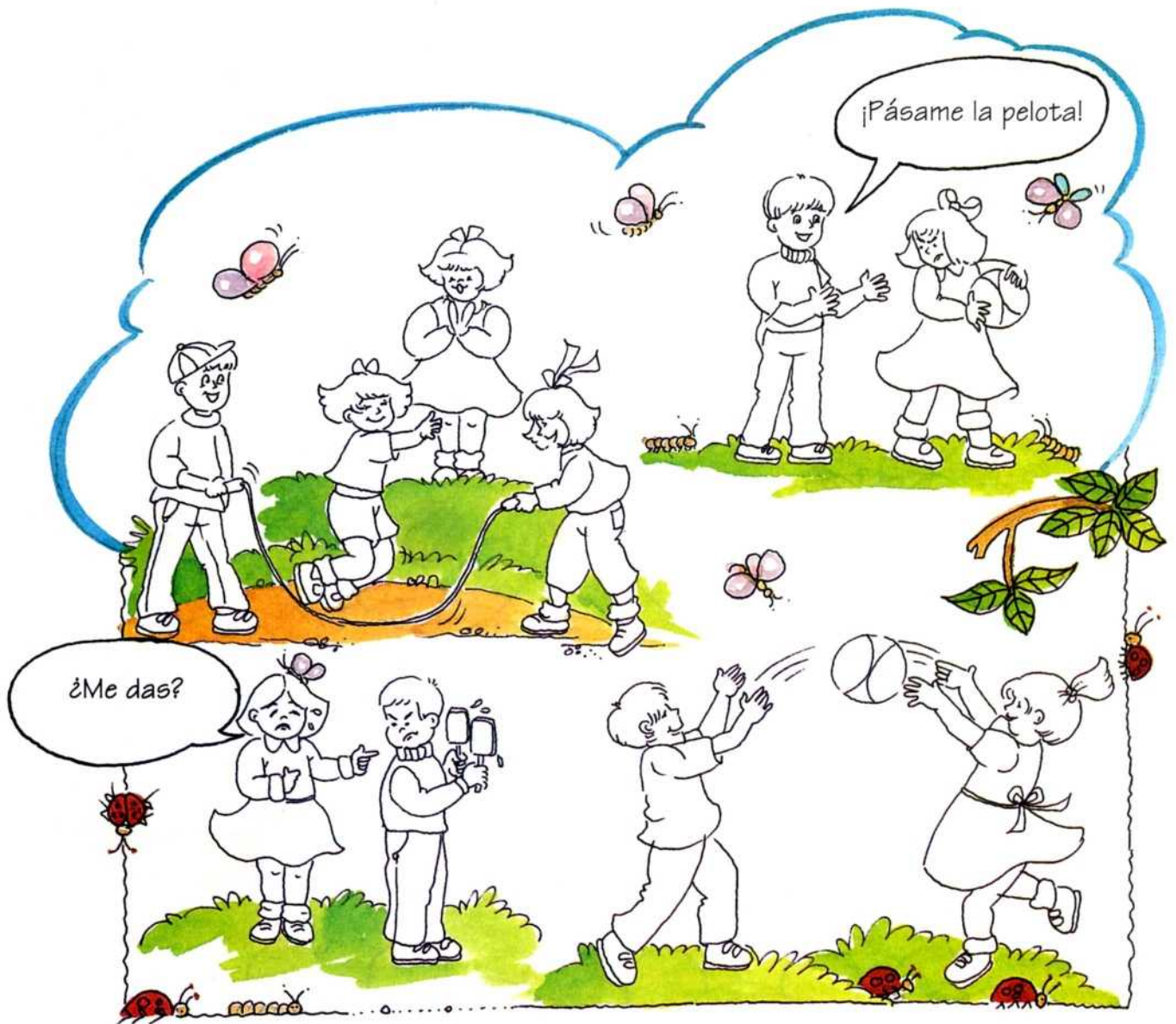
✏️ ¡Ahora te toca hacerlo a ti!





## ¿Qué pasa aquí?

 Colorea a las niñas y a los niños que creas que están compartiendo.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la ilustración?, ¿qué hacen estos niños y niñas?, ¿qué es compartir?, ¿consideras importante compartir con los demás?, ¿por qué?



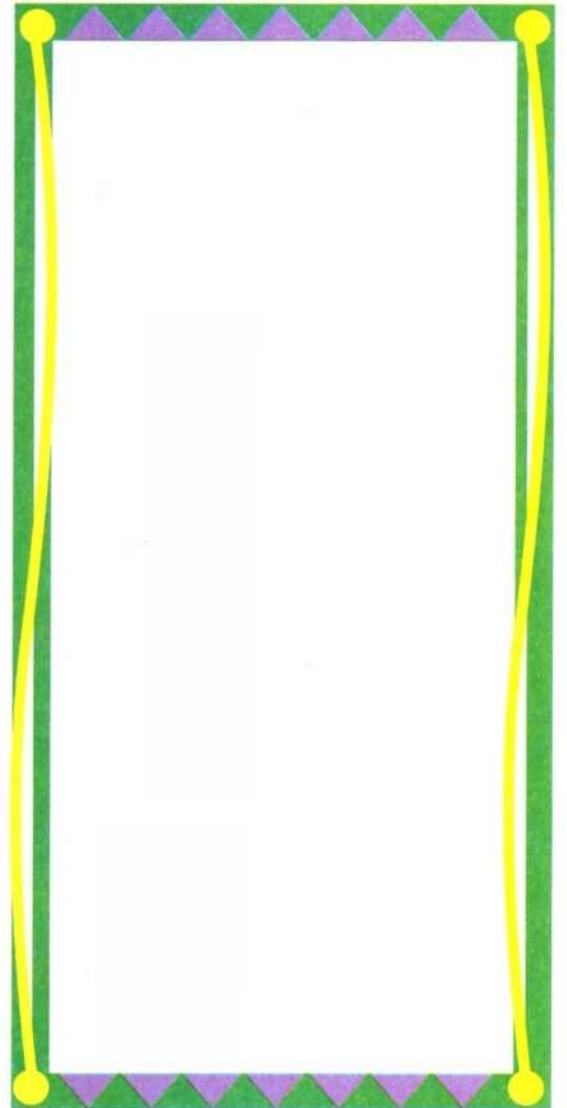
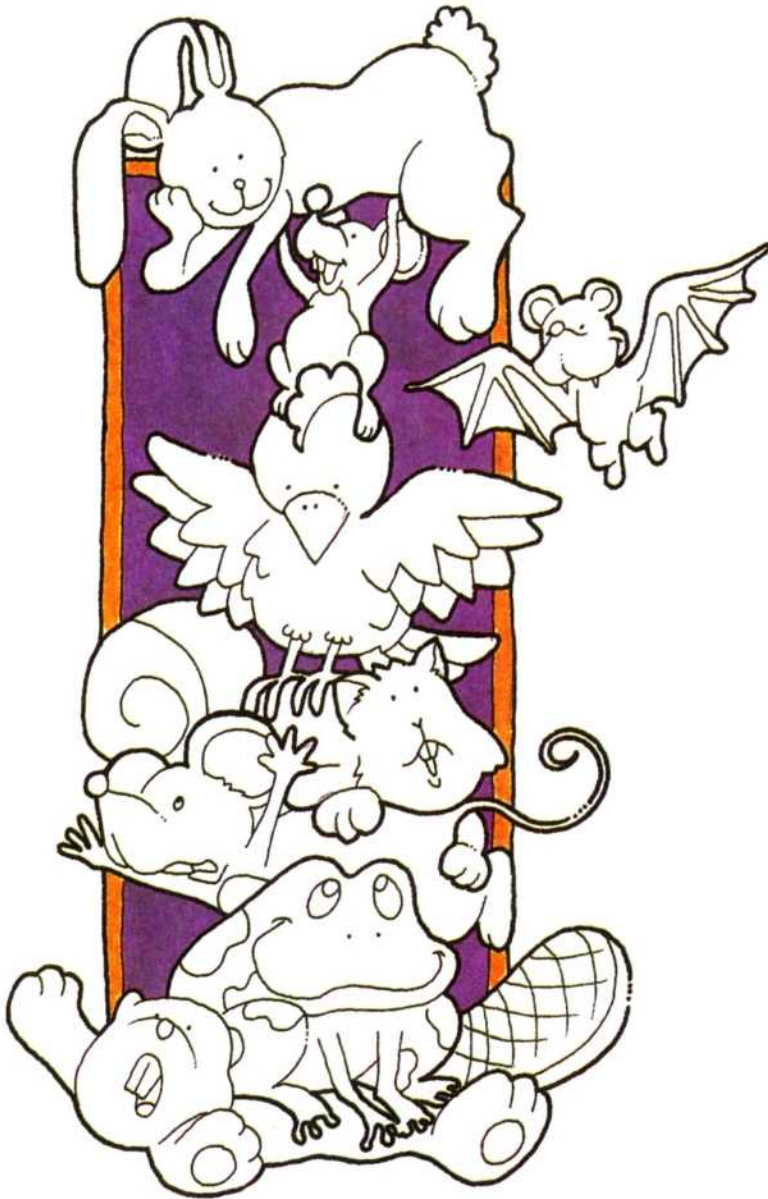
## ¿Dónde están?

Por aquí se escondieron algunos animales.



Encuentra los animales que **se parecen** a un ratón y coloréalos.


Ahora dibuja animales que **no se parezcan** a un ratón.

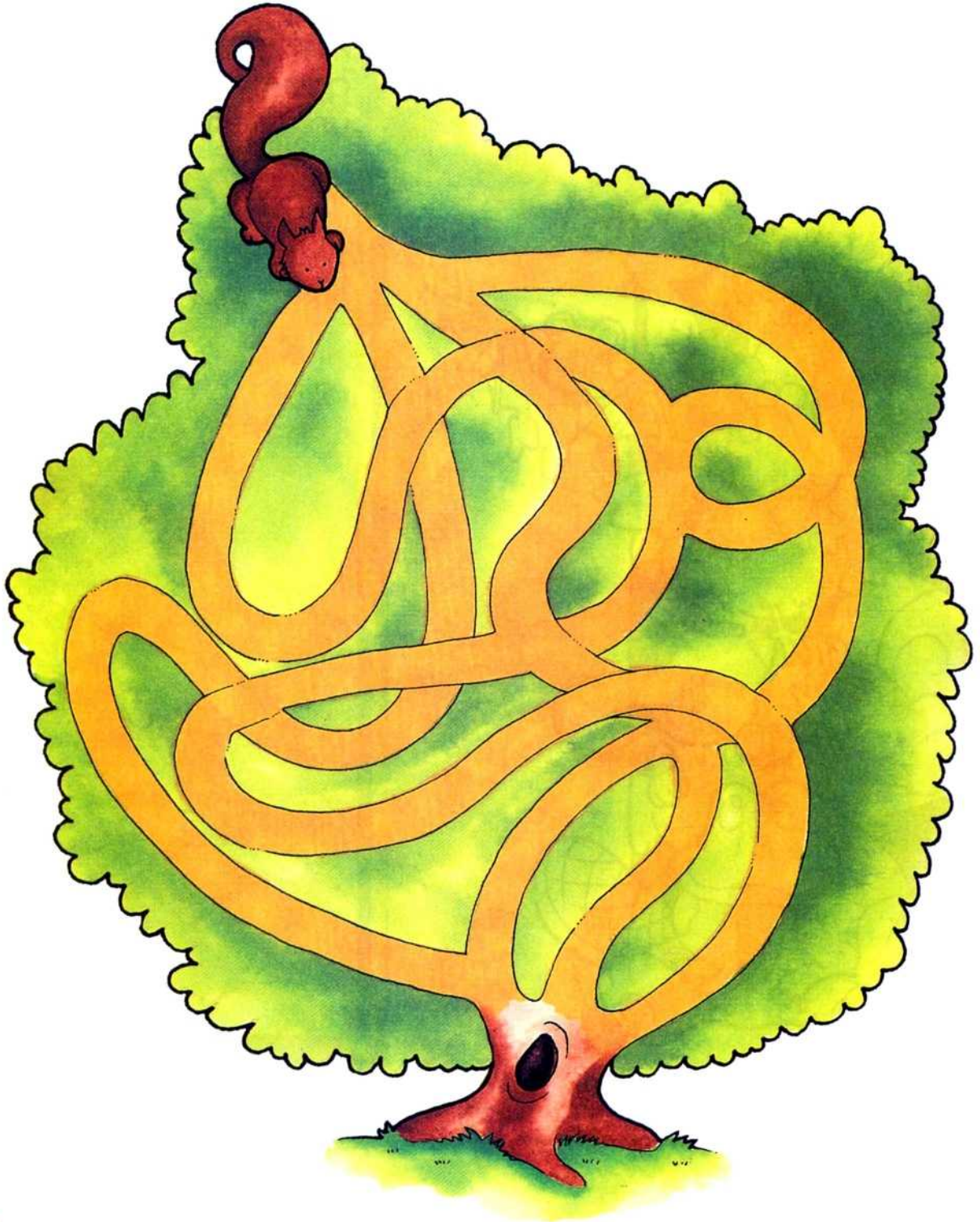


Preguntas para comentar: ¿algún animal se parece a un ratón?, ¿cuál?, ¿en qué se parece?, ¿cómo es un ratón?, ¿qué hace?, ¿encontraste animales que no se parecen a un ratón?, ¿cuáles?, ¿en qué no se parecen?, ¿qué es un ratón?...



## ¿Le ayudamos?

-  Esta ardilla debe llegar a su casa. ¡Vamos a guiarla!  
Traza el camino correcto con un color.

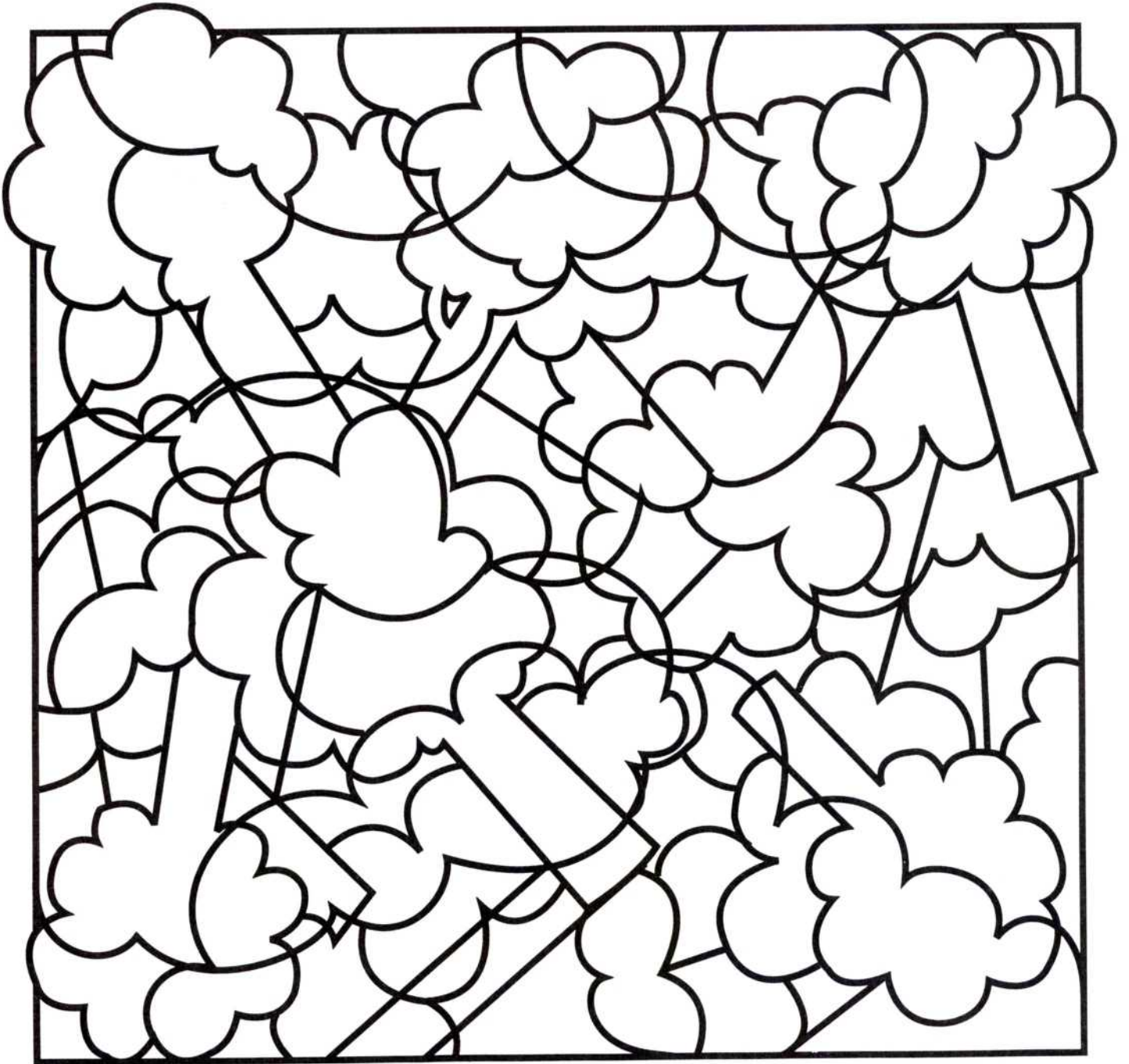






## ¡Descubriendo!

 Aquí hay algunos árboles escondidos.  
Encuétralos y coloréalos.





## ¡Algo anda mal!

 Encierra con color las partes del dibujo que te parecen absurdas.



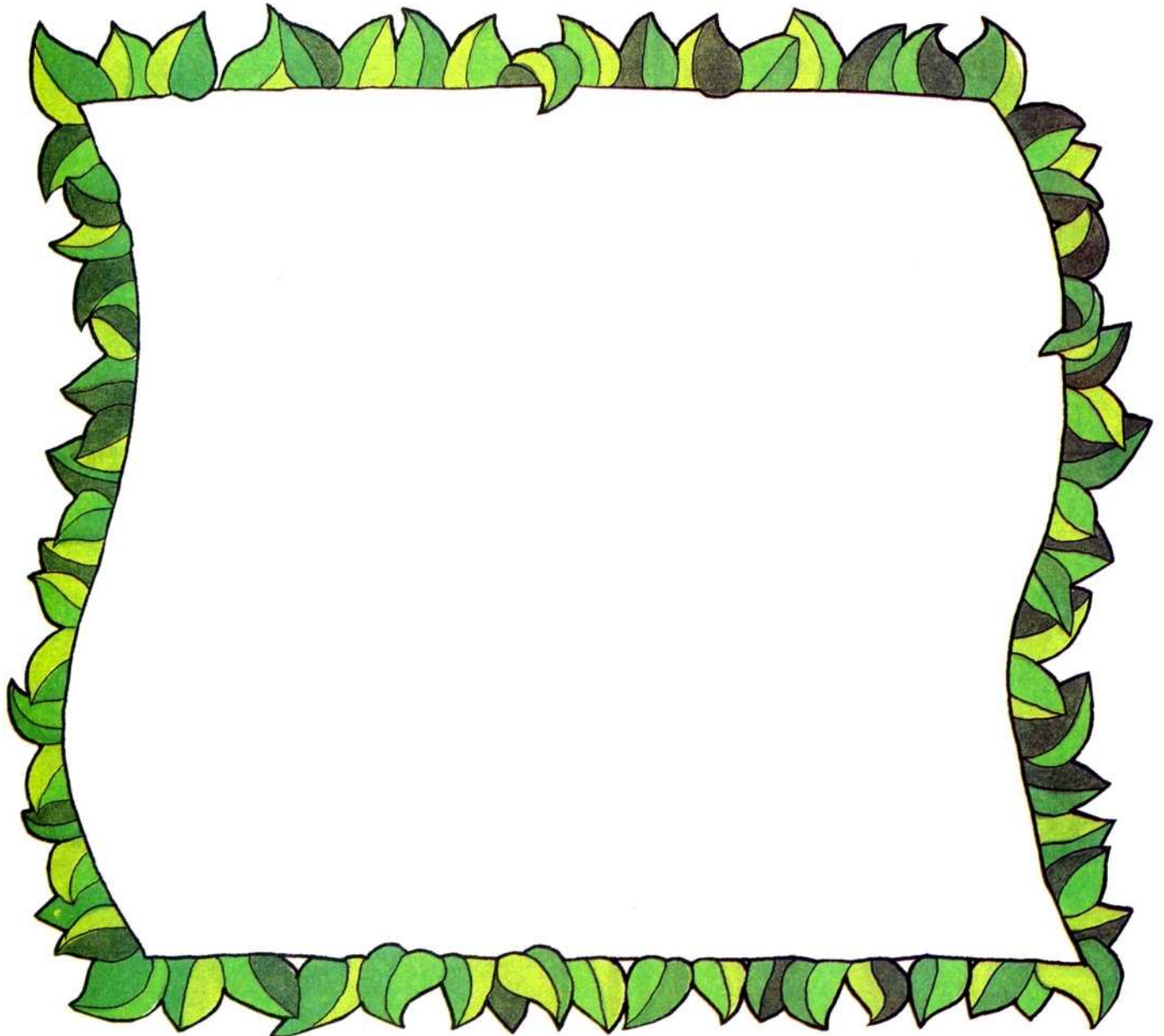
Preguntas para comentar: ¿qué te parece absurdo en el dibujo?, ¿por qué?, ¿qué no te parece absurdo?, ¿por qué?...



## Nuestra obra

¡Hoy haremos juntos una obra de arte!

 Cada uno dibujará una parte de esa obra.



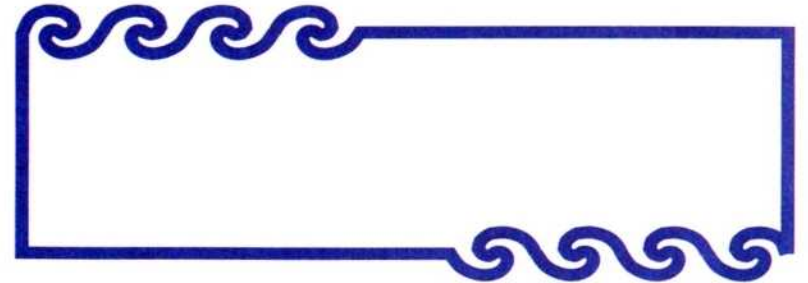
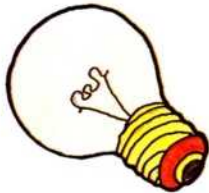
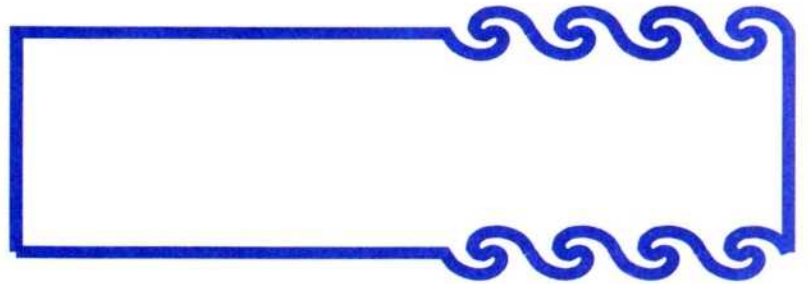
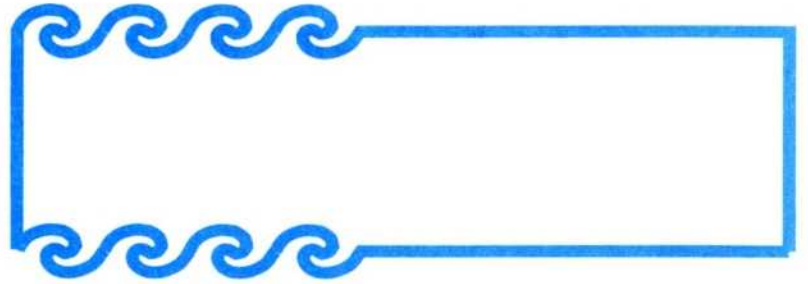
Preguntas para comentar: ¿cómo logramos hacer esta obra de arte?, ¿por qué no todas son iguales?, ¿para qué sirve trabajar en equipo?, ¿qué se puede lograr si trabajamos en equipo?, ¿qué es un equipo?...




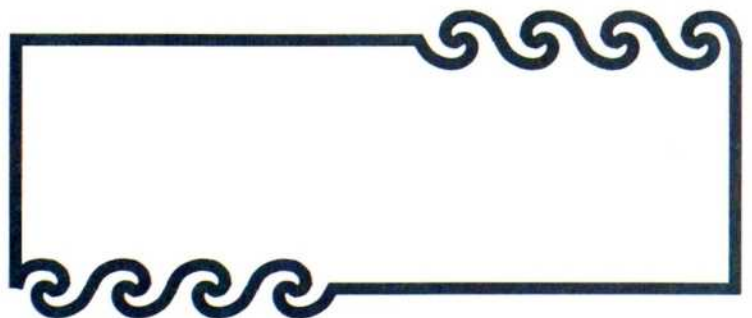
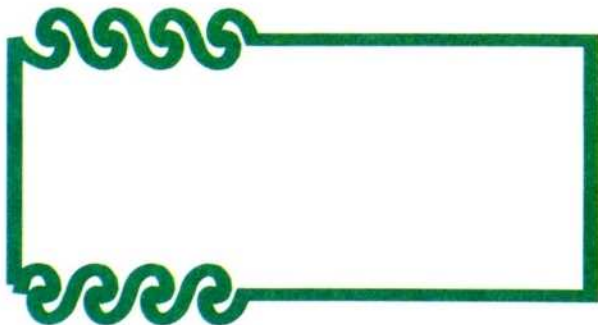
## ¿Dónde van?

¿Dónde crees que pueden estar los objetos de la columna izquierda?

 Dibuja el lugar en donde podría estar cada uno.



 Inventa otro ejemplo.



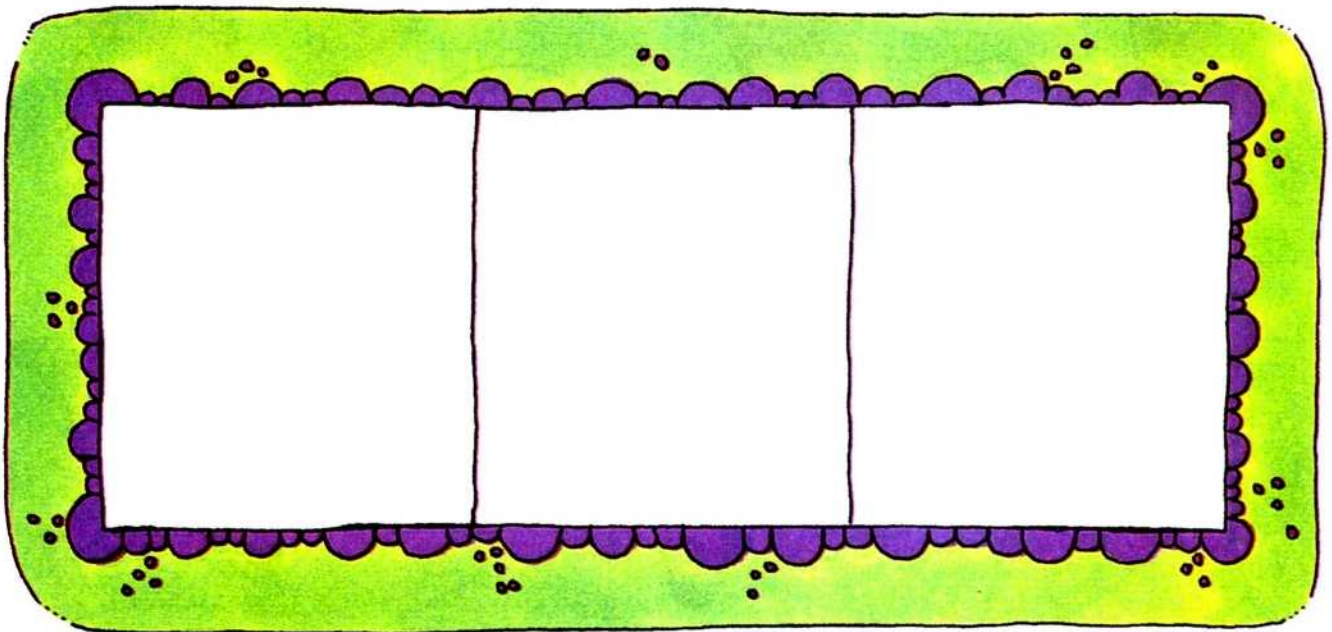
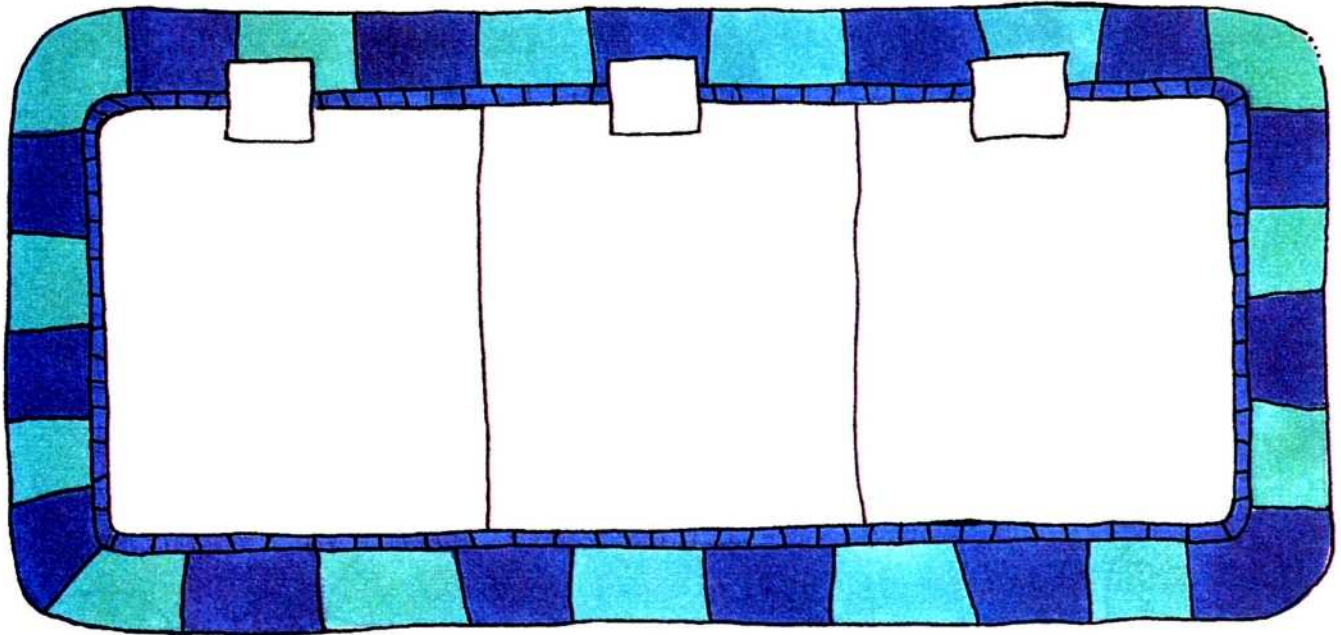
Preguntas para comentar: ¿dónde crees que puede estar el racimo de flores?, ¿por qué?, ¿dónde más puede estar?, ¿por qué?...



## ¿Qué va primero?

✂ Recorta la página 117.

Pega aquí los recuadros en el orden en que creas que van.





## Dos tríos

Aquí hay muchos monos, pero sólo hay dos grupos de tres iguales.

- 🔍 Encuentra el primer grupo y píntalo del mismo color; utiliza otro color para el otro grupo de tres iguales.

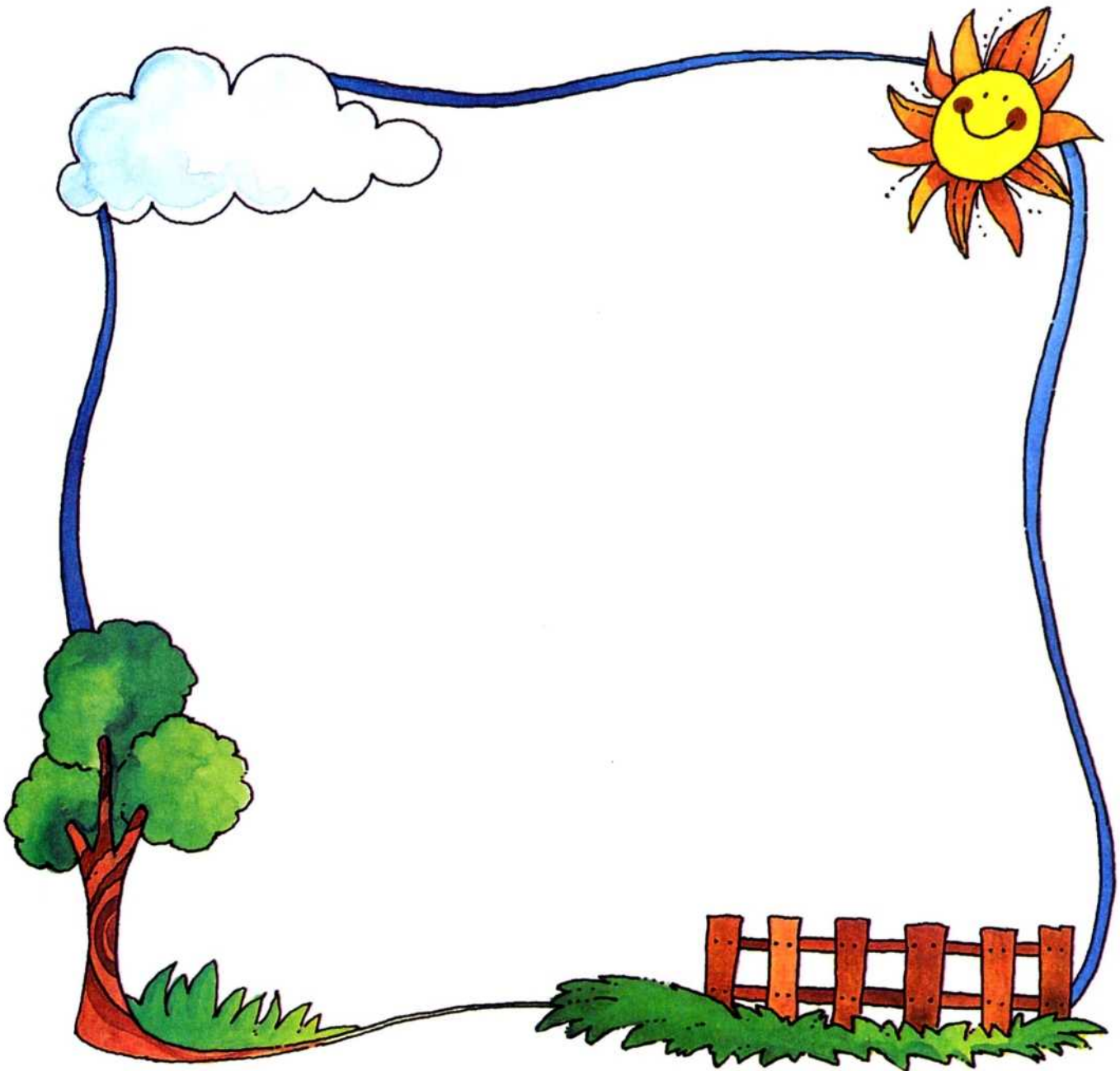


Preguntas para comentar: ¿cuáles monos son iguales?, ¿por qué?, ¿cuántos grupos de monos iguales encontraste?



## ¿Inventamos un cuento?

- ✂ Recorta los recuadros de la página 117.  
Pega aquí los dibujos en el orden en que crees que deben ir y...  
¡cuéntanos un cuento!  
Inventa un título para tu cuento.

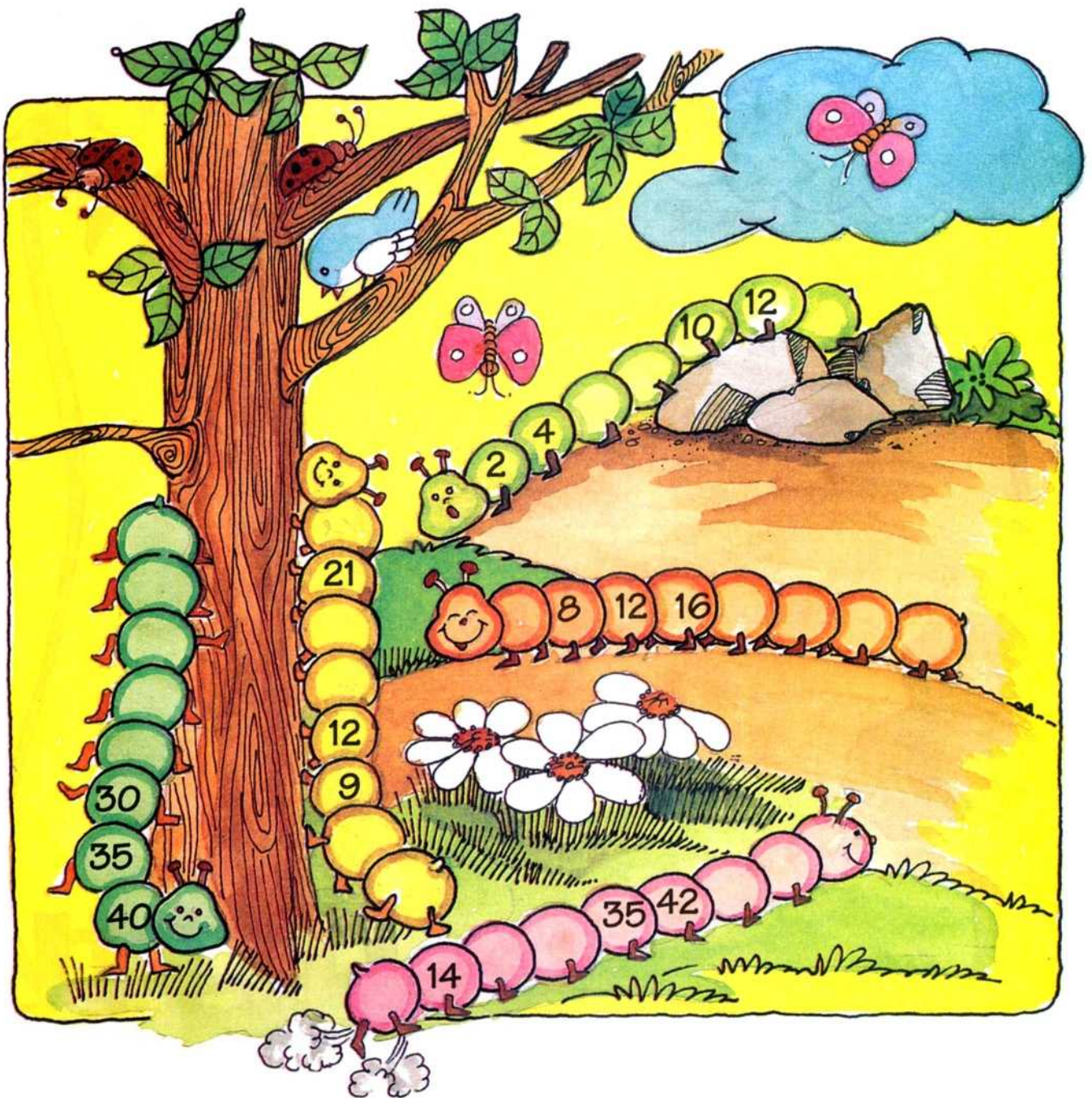


Mi cuento se llama \_\_\_\_\_

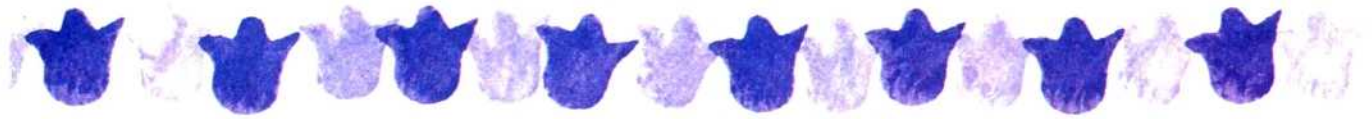


# ¡Gusanitos!


En este jardín hay unos gusanitos cargando números.  
*abc* Escribe los números que le faltan a cada uno.




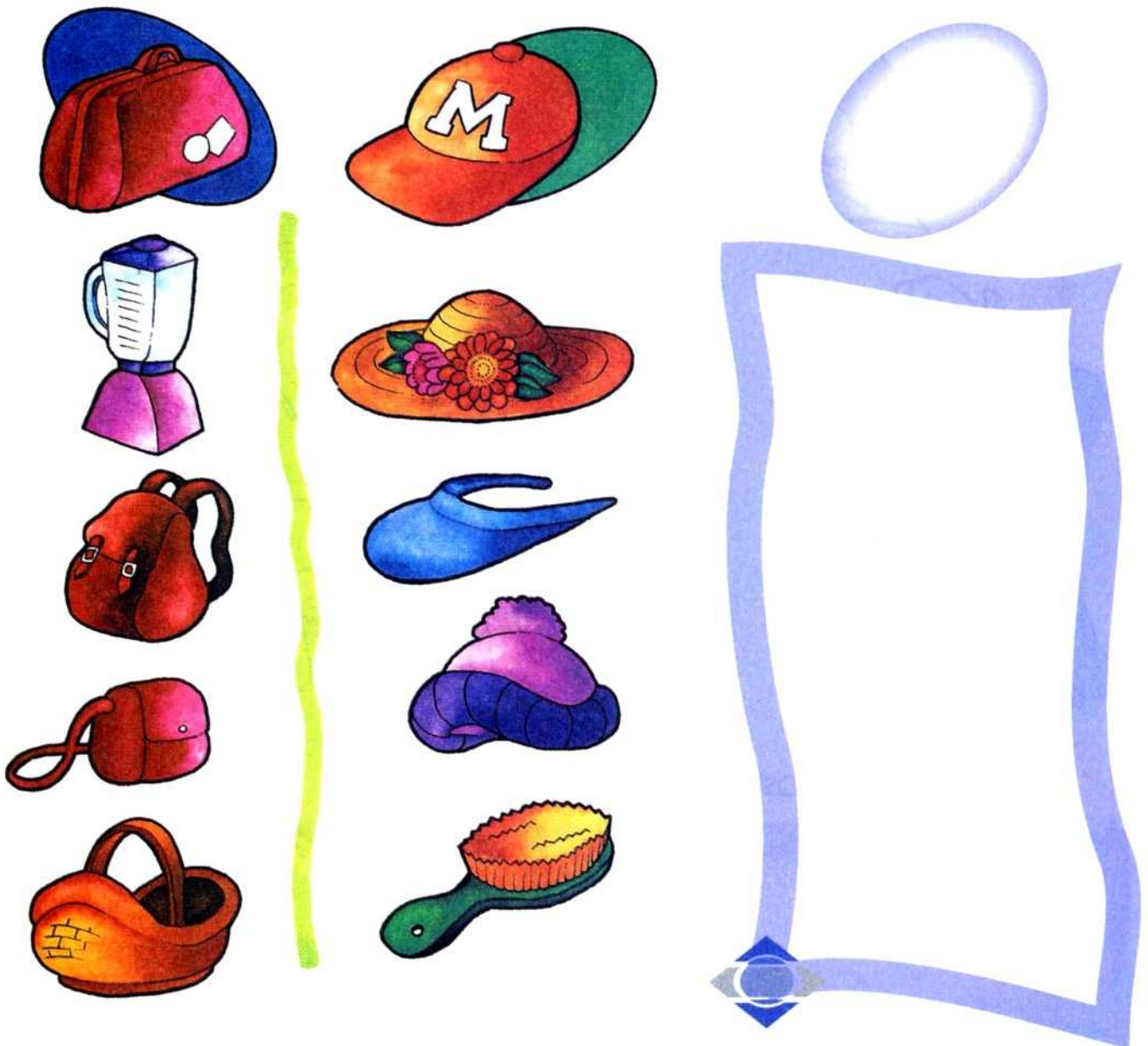




## ¿Se parecen?

Algunos objetos se parecen pero, ¿en qué? ¡Descúbrelo!  
 Encierra con color los objetos que se parecen al primero de cada columna.

 Dibuja otro ejemplo.

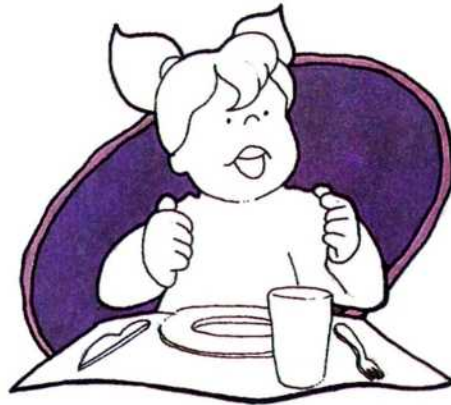



Preguntas para comentar: ¿encontraste algunos objetos parecidos?, ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿cuáles son diferentes?, ¿por qué?

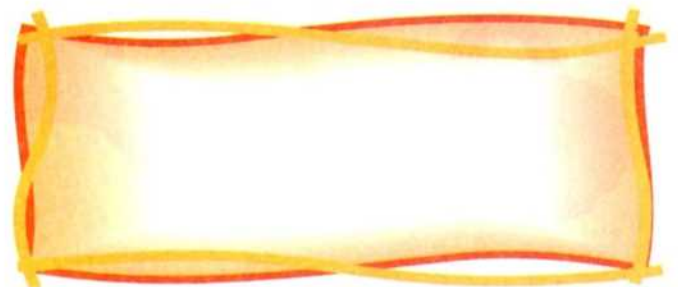
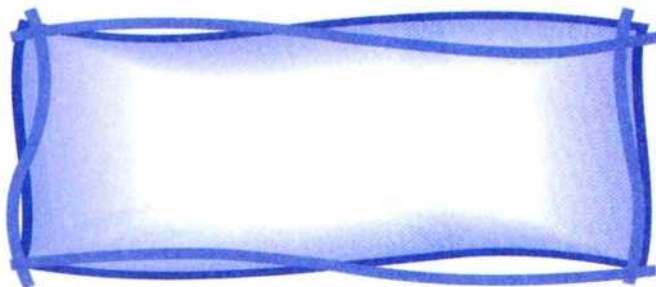


## ¡Algo no está bien!

¿Hay algo absurdo en cada dibujo?  
Dibuja lo que hace falta para que no sea absurdo.



 Dibuja otros absurdos.



Preguntas para comentar: ¿encontraste algo absurdo en estos dibujos?, ¿qué es lo absurdo en el primer dibujo?, ¿por qué te parece absurdo?, ¿cómo debería estar?...

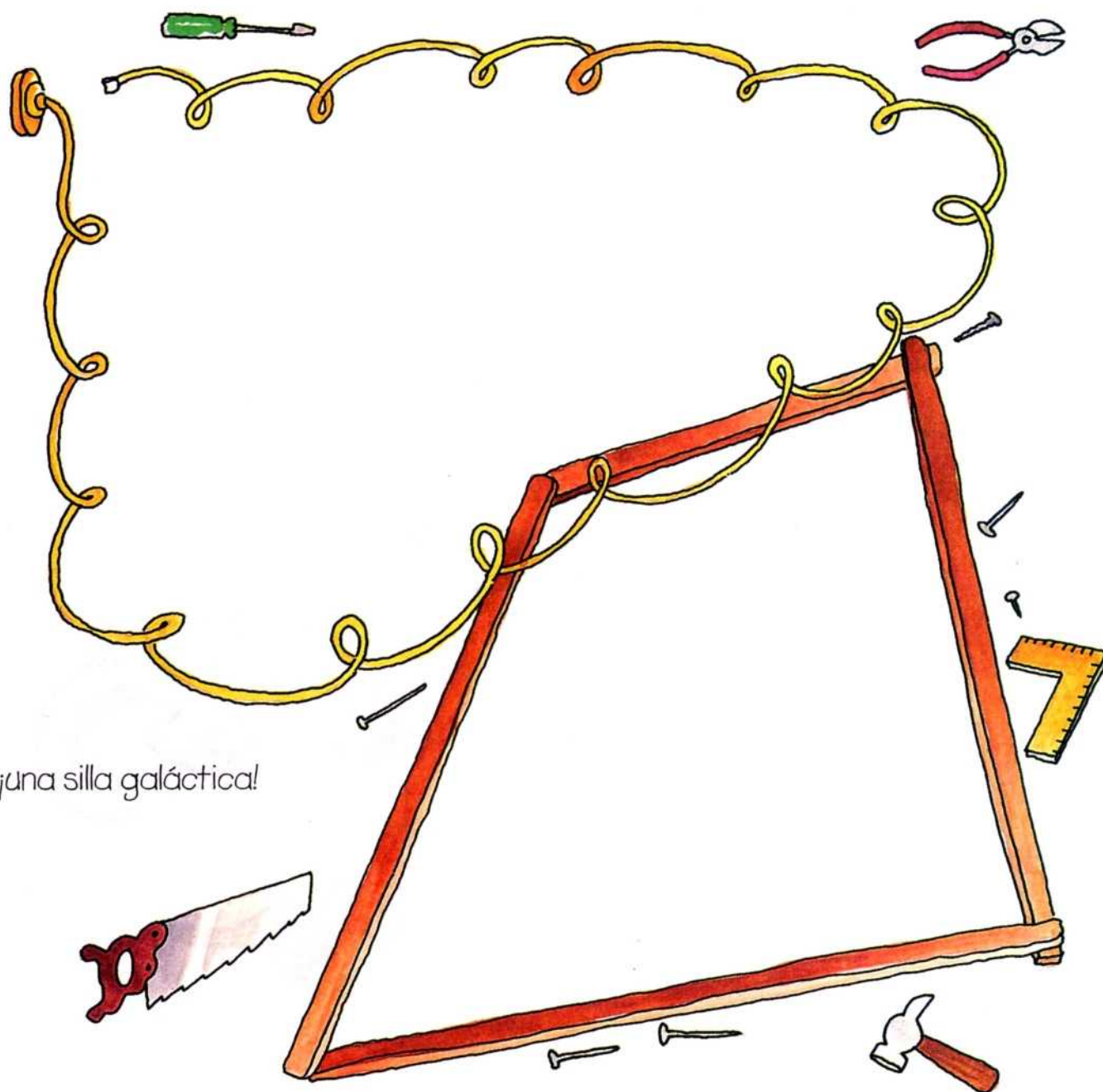


## ¡Imaginemos!

Nuevamente seremos grandes inventoras e inventores.

¡Adelante, inventa cosas diferentes!

¡un teléfono espacial!





# ¡Son distintos!

*abc* Escribe en qué se parecen y en qué son diferentes las parejas.



Se parecen en \_\_\_\_\_

---

---



Son diferentes en \_\_\_\_\_

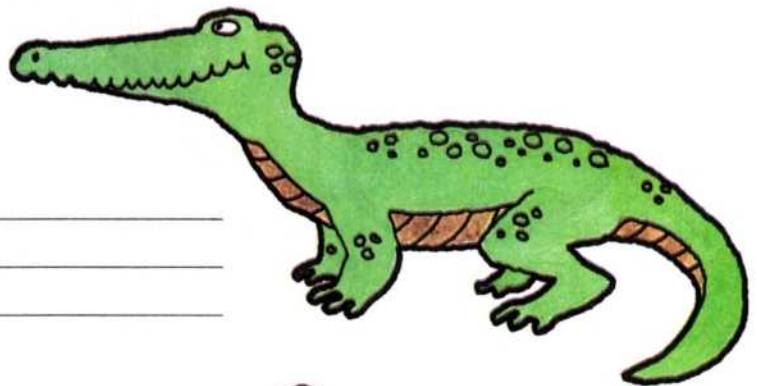
---

---

Se parecen en \_\_\_\_\_

---

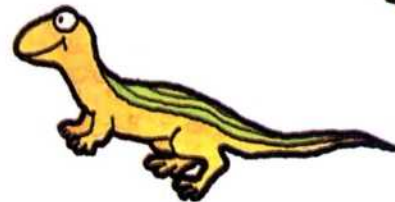
---



Son diferentes en \_\_\_\_\_

---

---





# ¡Coleccionando pelotas!

👁️ Observa el lugar en donde están las pelotas.

✏️ Ahora las dibujamos juntas aquí.



✏️ Continúa dibujando de la misma manera.





## ¿Cuántas veces?

66 Observa y escribe la cantidad de veces que se repiten los números o las letras que se indican. Cuenta sin señalar con el lápiz o con tu dedo.

1-2-8-5-6-0-4-2-3-6-4-7-1-0-8-1-6-7-3-1  
 0-0-6-4-3-1-2-3-6-5-4-2-3-1-7-5-4-6-1-2  
 7-2-4-1-6-3-8-6-3-2-0-1-2-5-6-7-4-0-2-4

Se repiten: 0\_\_ 1\_\_ 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_ 6\_\_ 7\_\_ 8\_\_

CH-D-B-A-F-C-E-A-Z-B-D-CH-B-F-C-D-A-E  
 A-CH-D-E-E-B-C-D-CH-A-C-A-E-E-F-A-E-A  
 D-E-C-B-A-C-E-E-A-B-CH-A-D-F-B-C-A-D

Se repiten: A\_\_ B\_\_ C\_\_ CH\_\_ D\_\_ E\_\_ F\_\_

4 A 1 C 8 E 5 B D 3 2 E A 6 C 4 7 9  
 B E 8 3 1 C 4 D 7 A 2 9 C A B 3 C 2 B  
 3 A 2 D 7 E 9 6 B 8 C 7 9 8 A 5 E 4 9  
 F 3 B 6 A 7 D B 5 C 6 A C B 2 B 8 E D

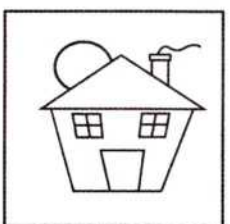
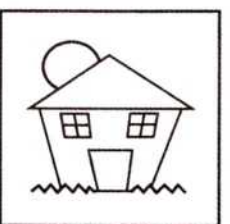
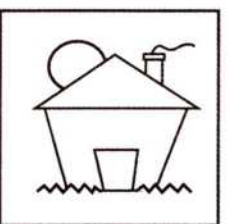
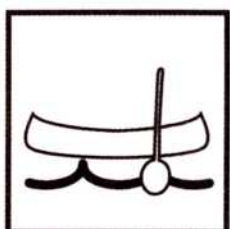
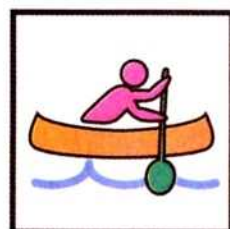
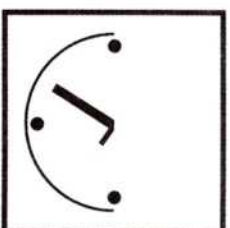
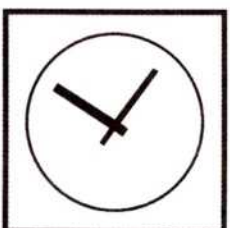
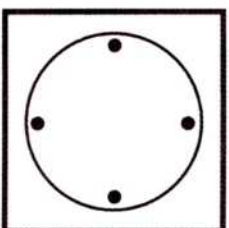
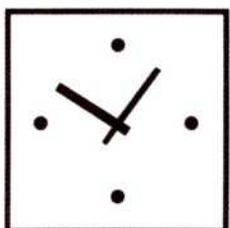
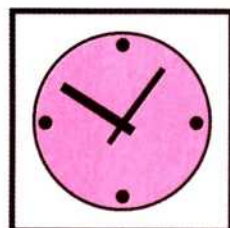
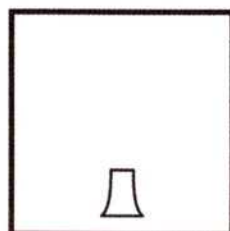
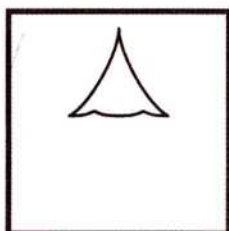
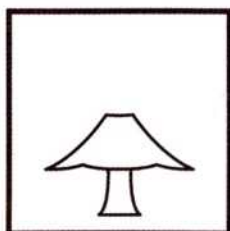
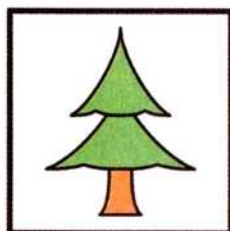
Se repiten: 2\_\_ 3\_\_ 4\_\_ 5\_\_ 6\_\_ 7\_\_ 8\_\_ 9\_\_  
 Se repiten: A\_\_ B\_\_ C\_\_ D\_\_ E\_\_



# ¿Qué les falta?


Algunos dibujos están incompletos. ¿Los terminamos?

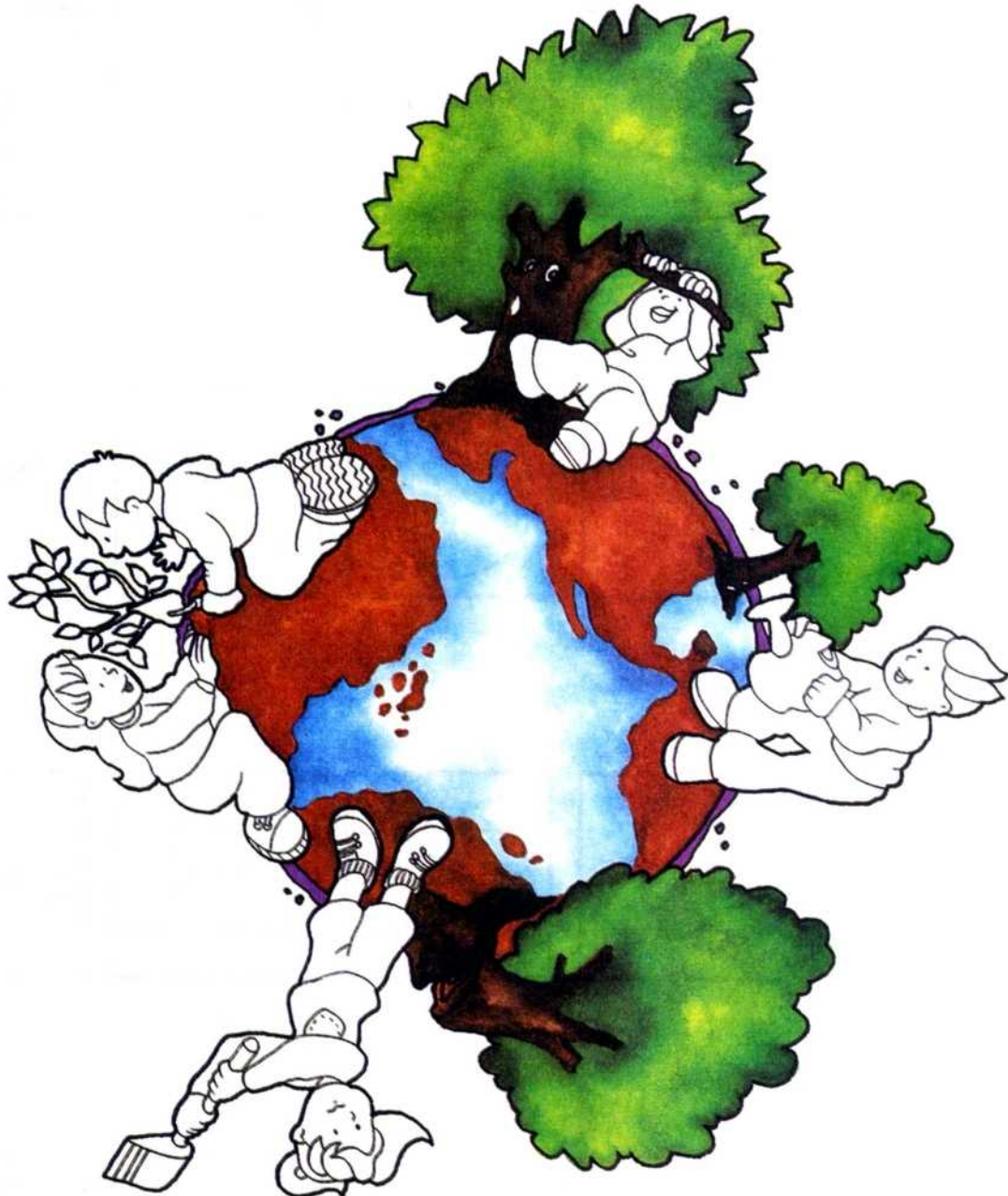
 Traza la parte que falta para completar cada dibujo.





## ¿Qué pasa aquí?

 Colorea a las niñas y a los niños que creas que están cuidando la naturaleza.



Preguntas para comentar: ¿qué hacen estos niños y niñas?, ¿quién está cuidando la naturaleza?, ¿por qué?, ¿para qué crees que lo hacen?, ¿quién crees que está destruyendo la naturaleza?, ¿por qué?, ¿por qué crees que lo hacen?, ¿será importante cuidar los árboles?, ¿por qué?, ¿para qué sirven los árboles?





# Juego de palabras


*abc* Combina las letras de cada palabra y forma otras. No se vale repetir la misma letra y debes saber el significado de cada palabra que propongas. Fíjate en el primer ejemplo.

aeropuerto 


puerto	reto
tope	ropero
_____	_____
_____	_____
_____	_____

parquecito 

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

murciélago 

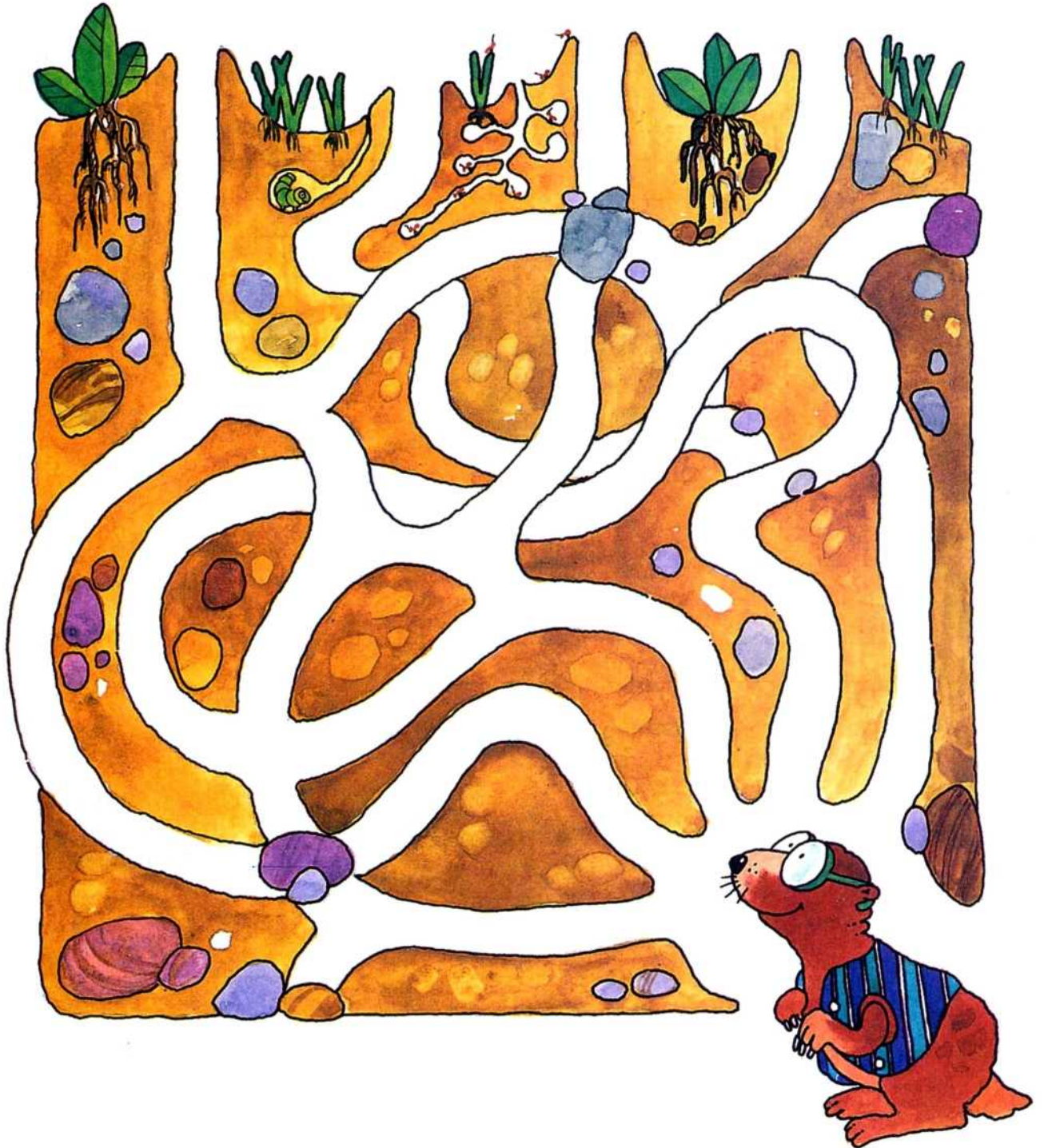
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____





# ¡Vamos a ayudarlo!

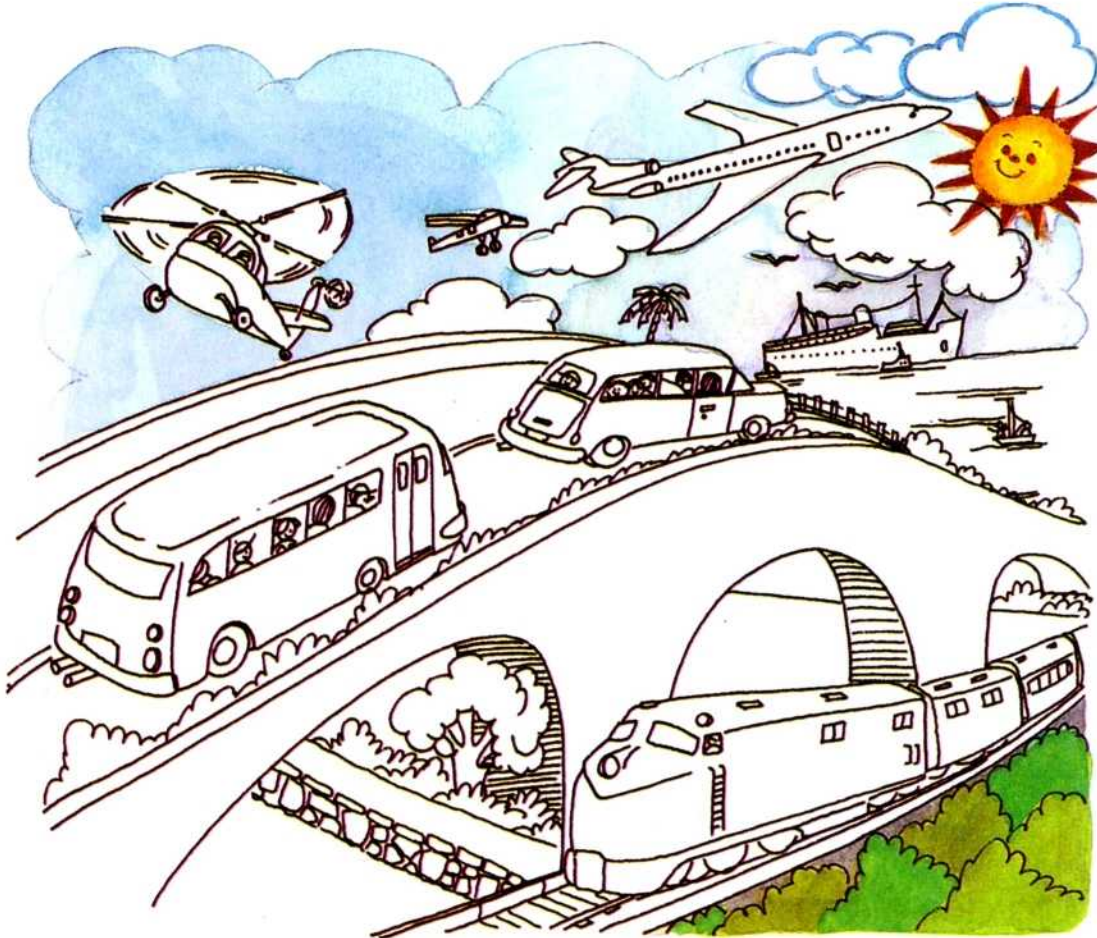
 Ayuda a este topo a encontrar la salida.  
Colorea el camino con un marcador.





## ¿Cuáles se parecen?

Pinta del mismo color los dibujos que se parecen.  
*abc* Escribe cómo llamarías a cada grupo.



A un grupo lo llamaré \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

A otro grupo lo llamaré \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

Y a otro grupo lo llamaré \_\_\_\_\_  
porque \_\_\_\_\_

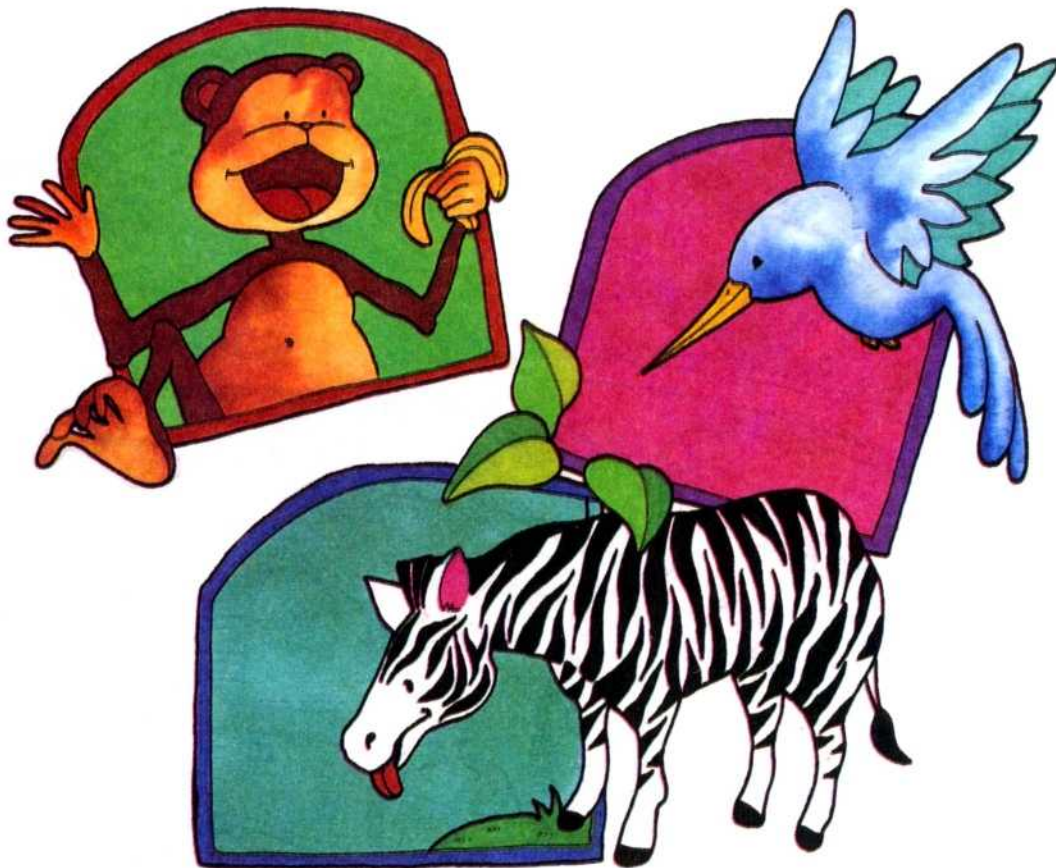
Preguntas para comentar: ¿qué dibujos se parecen?, ¿en qué se parecen?. ¿en qué se parecen un automóvil y un camión?, ¿en qué son diferentes?, ¿en qué se parecen un automóvil y un tren?, ¿en qué son diferentes?...



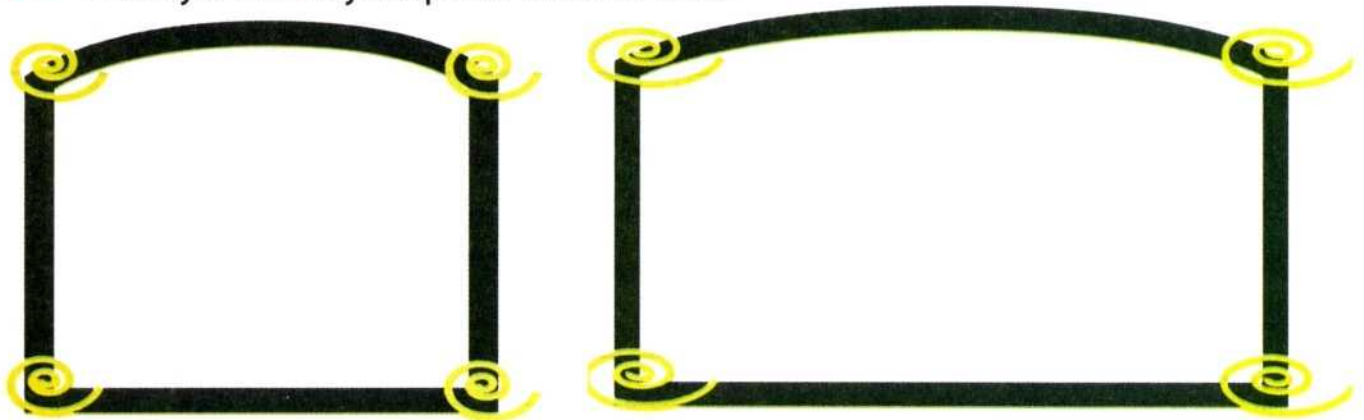
## ¿Qué les falta?

¿Qué están haciendo estos animales?

 Dibuja lo que le falta a cada uno.



 Dibuja dos ejemplos diferentes.



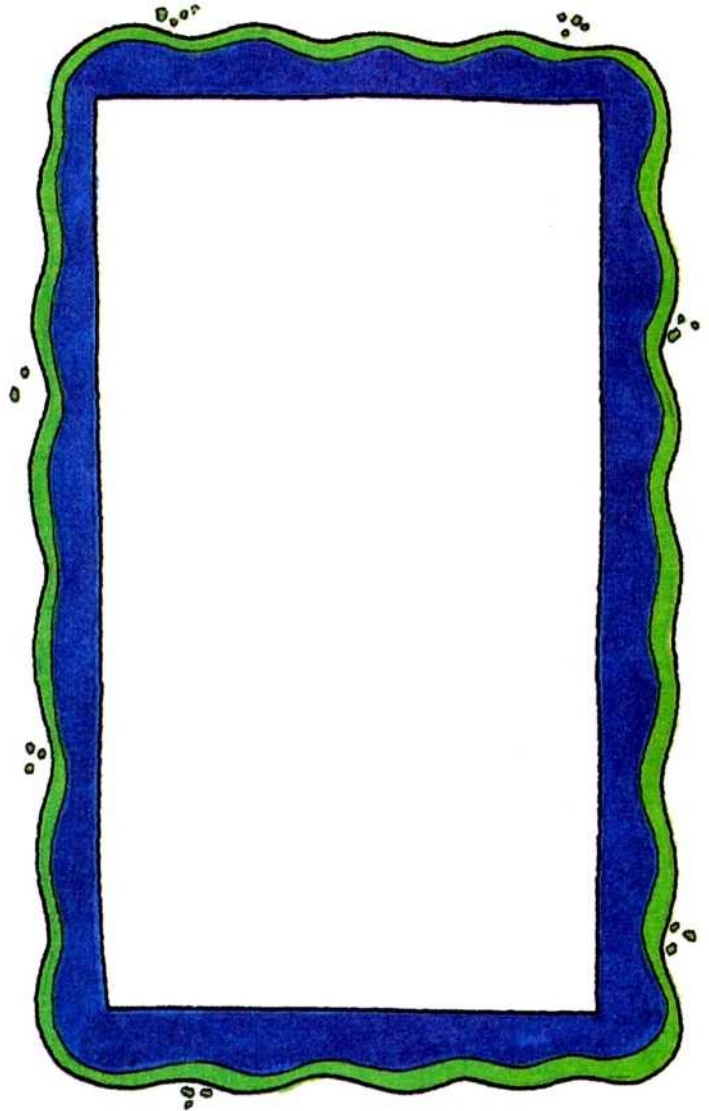
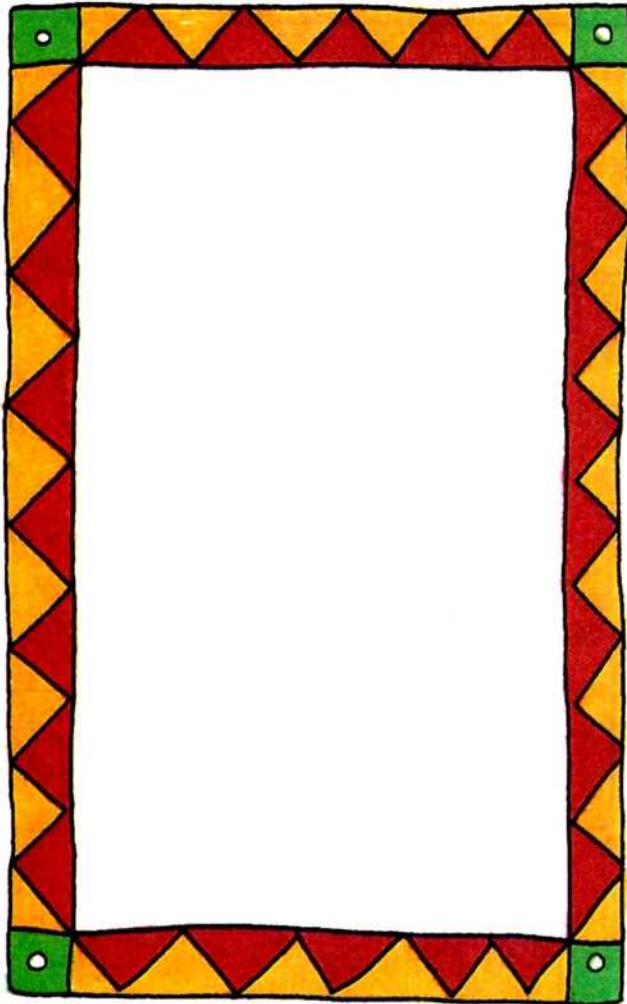
Preguntas para comentar: ¿qué está haciendo el mono?, ¿descubriste lo que le falta al mono?, ¿qué le dibujaste?, ¿por qué?...



## ¡Inventemos!

Hoy nuestra imaginación nos ayudará a crear algo diferente.

- ✂ Recorta la página 115 y pega aquí tus recortes como quieras. ¡Crea dos inventos diferentes! Recuerda que puedes añadirles lo que desees.

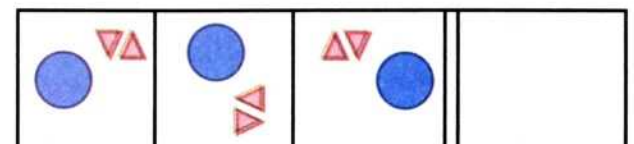
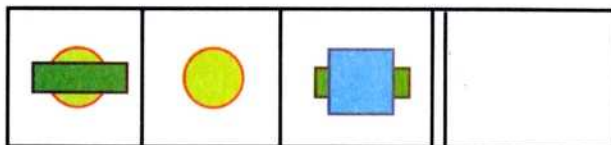
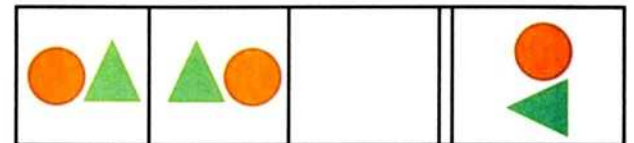
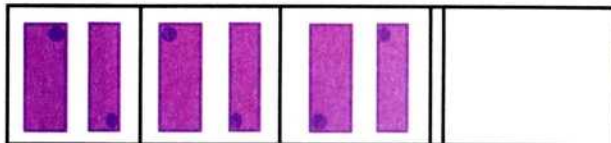
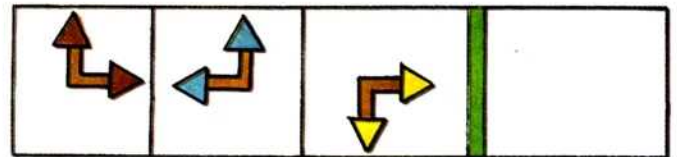
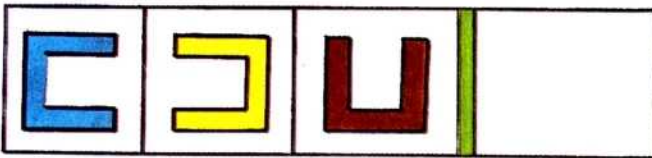
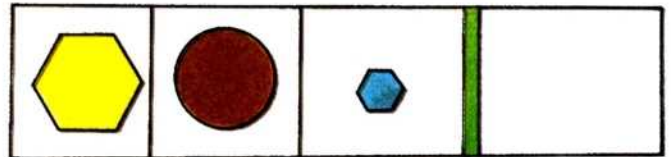
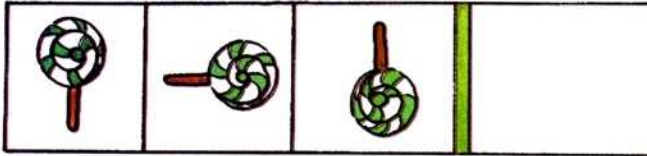


Propiciar que muestren sus inventos y que comenten lo que deseen al respecto.



# ¿Cuál falta?

 Dibuja la figura que falta en cada caso.





## ¿Adivinas?

 Subraya sólo la respuesta de cada adivinanza.



Es un animal con dos orejas grandes, grandes y una trompa larga, larga; es grande y camina en cuatro patas  
¿Qué es?

CANARIO  
ELEFANTE  
RINOCERONTE  
JIRAFRA



DIENTES  
ESCOBA  
DIADEMA  
PEINE

Es un objeto con muchos dientes; puede ser de muchas formas y sirve para peinarnos.  
¿Qué es?



Es un animalito que come maíz y todas las mañanas canta ki-ki-ri-kí.  
¿Qué es?

BURRO  
GALLO  
PÁJARO  
PATO



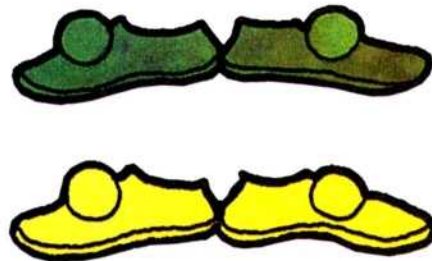
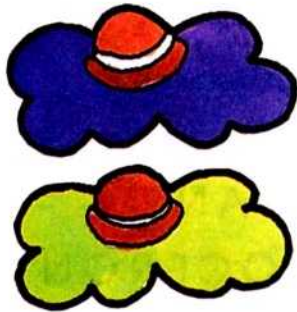
Preguntas para comentar: ¿qué es?, ¿por qué no puede ser la jirafa?, ¿por qué no puede ser un rinoceronte?...



PROCESO ABSTRACCIÓN

## ¡Vamos a disfrazarlo!

👁️ El payaso tiene estas pelucas y estos zapatos.



🌈 Ahora vamos a combinar sus pelucas y sus zapatos para que cada disfraz sea diferente.



Propiciar que muestren su trabajo y comentar sus combinaciones.

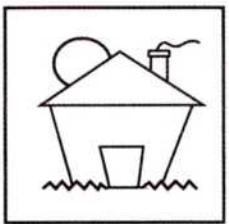
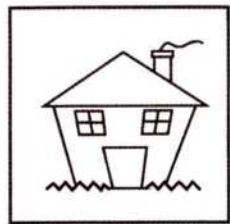
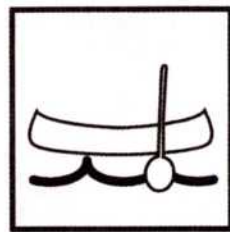
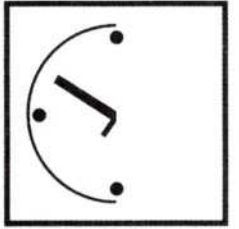
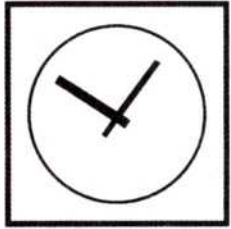
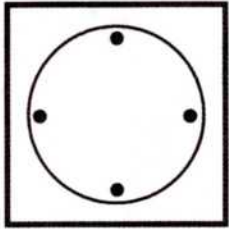
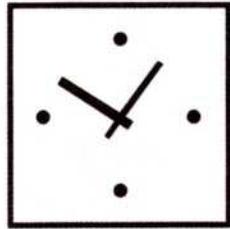
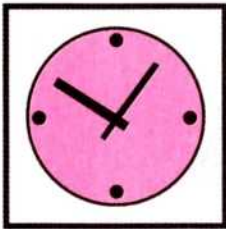
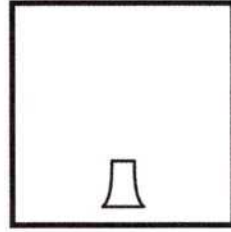
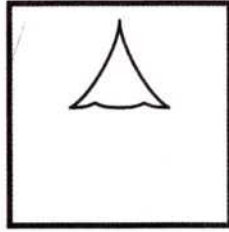
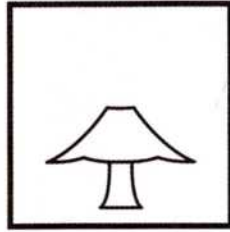
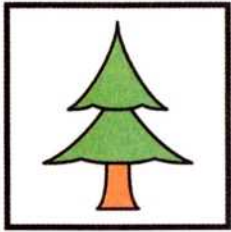




# ¿Qué les falta?

Algunos dibujos están incompletos. ¿Los terminamos?

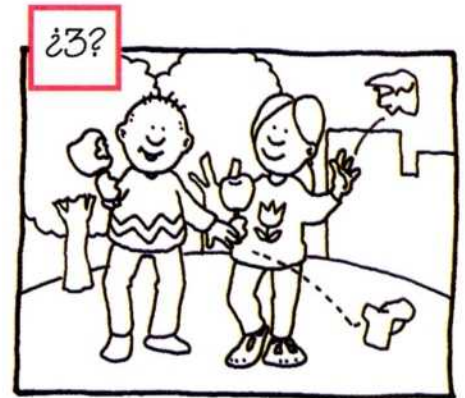
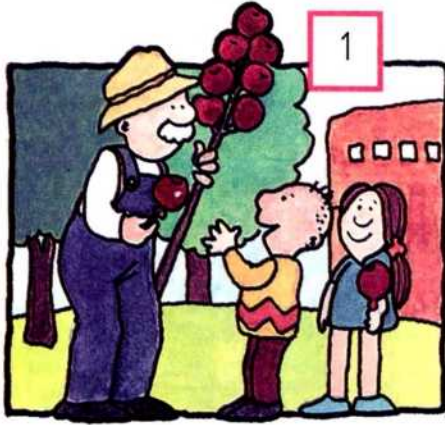
 Traza la parte que falta para completar cada dibujo.



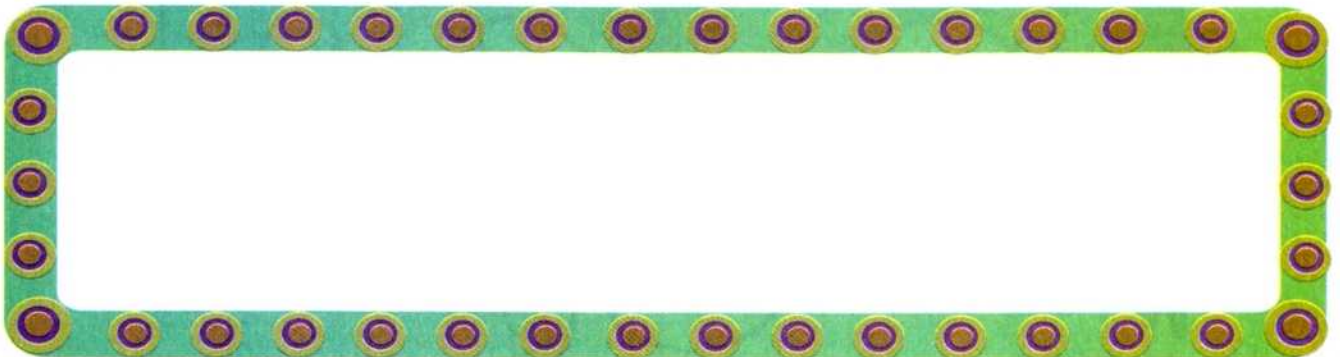


# ¿Qué pasará si...?

Observa la historieta y colorea el recuadro que creas que la completa.



Dibuja otra opción para terminar la historieta.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿qué hace el niño y la niña de esta historieta?, ¿la basura se deposita en el cesto?, ¿por qué?, ¿la basura se tira en cualquier lugar?, ¿por qué?, ¿qué pasaría si todas las personas depositamos la basura en donde debe ir?, ¿qué pasaría si todas las personas tiramos la basura en cualquier lugar?...



# ¡Lo contrario!

*abc* Escribe cada vez una palabra contraria a la anterior.



Cuenta una noticia con las palabras de la primera columna (de arriba hacia abajo).

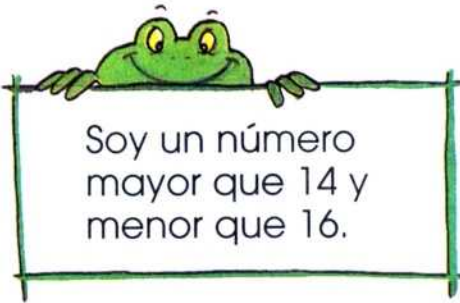
Ahora cuenta otra noticia con las palabras de la segunda columna (de abajo hacia arriba).





# ¿Qué número?

abc Escribe el número perdido.



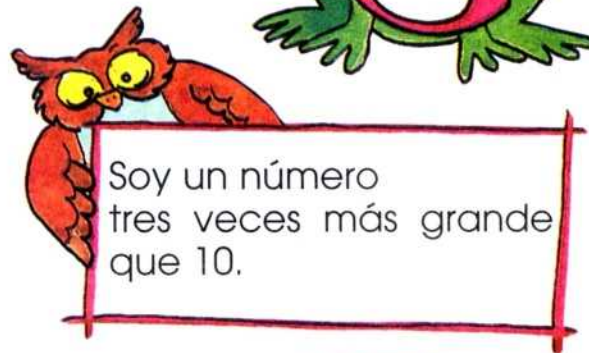
Soy un número mayor que 14 y menor que 16.



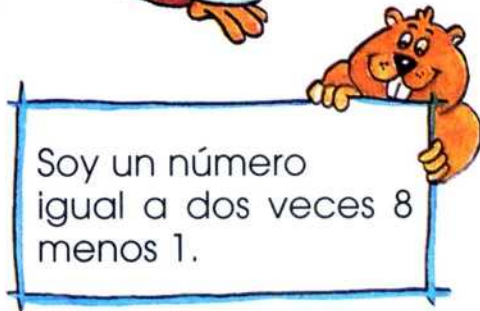
Soy el número \_\_\_\_\_



Soy el número \_\_\_\_\_



Soy un número tres veces más grande que 10.



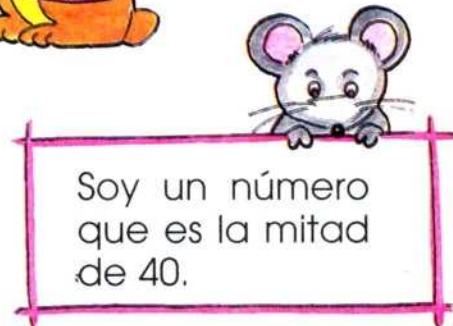
Soy un número igual a dos veces 8 menos 1.



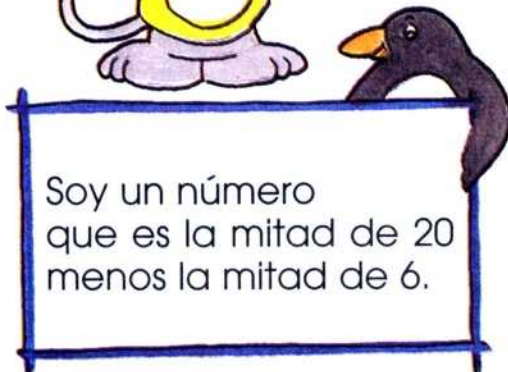
Soy el número \_\_\_\_\_



Soy el número \_\_\_\_\_



Soy un número que es la mitad de 40.



Soy un número que es la mitad de 20 menos la mitad de 6.



Soy el número \_\_\_\_\_



# ¿Qué hacen?

*abc* Escribe qué están haciendo estos niños y niñas.



Está \_\_\_\_\_



Está \_\_\_\_\_

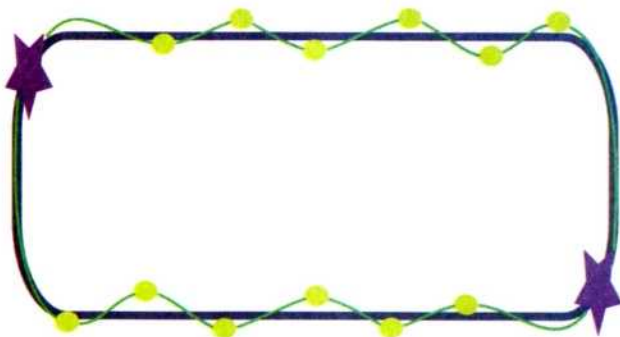


Está \_\_\_\_\_

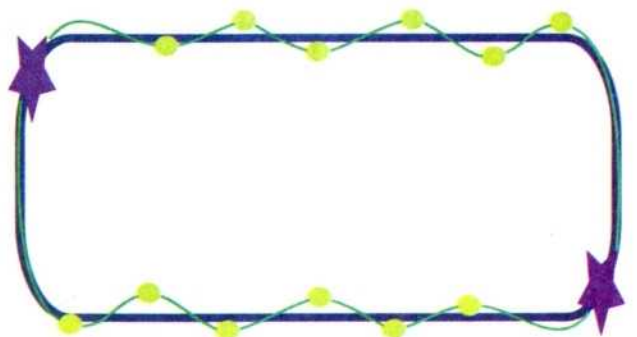


Está \_\_\_\_\_

 Dibuja dos acciones parecidas.



Está \_\_\_\_\_




Está \_\_\_\_\_

Preguntas para comentar: ¿qué hace este niño?, ¿qué crees que está escribiendo?, ¿qué hace la niña?, ¿qué crees que está leyendo?, ¿están haciendo lo mismo?, ¿por qué?, ¿en qué se parecen leer y escribir?, ¿en qué es diferente leer y escribir?, ¿es lo mismo leer que escribir?, ¿qué hace la otra niña?...

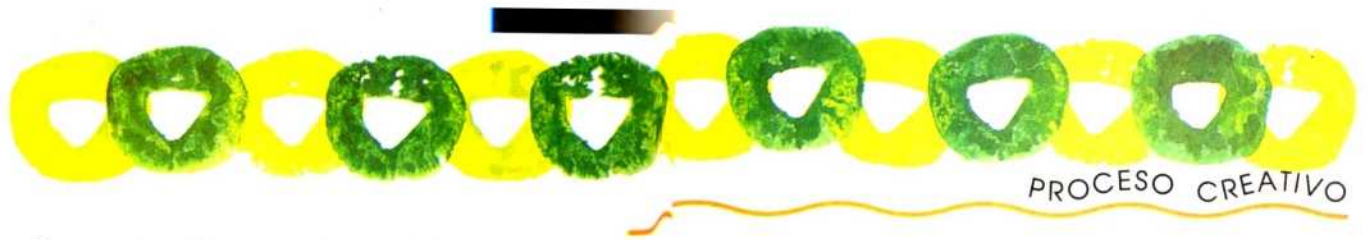


## ¿Qué pasa aquí?

- Estos dibujos tienen algo absurdo. ¿Ya lo descubriste?
-  Encierra con color las partes absurdas que encuentres en cada uno.

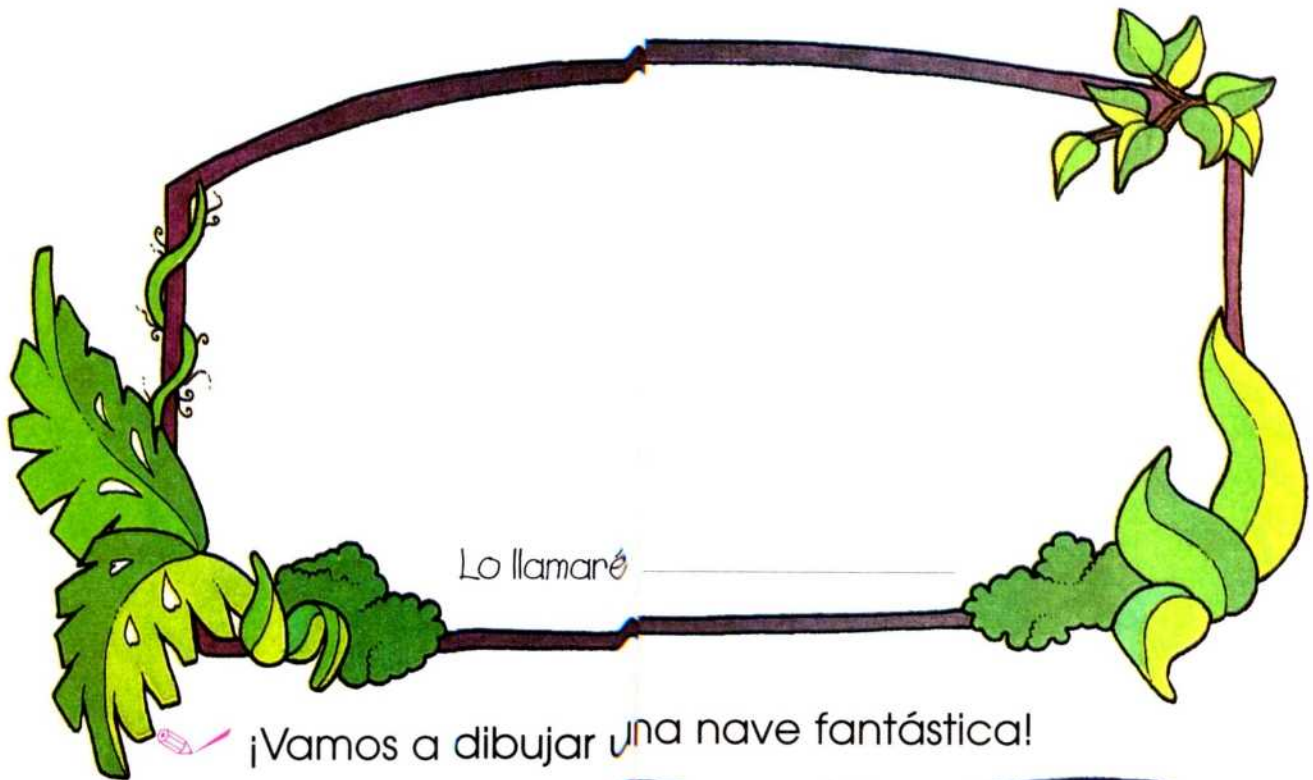


Preguntas para comentar: ¿descubriste algo absurdo en este dibujo?, ¿qué es lo que te parece absurdo?, ¿por qué?, ¿es posible que un sólo árbol pueda producir manzanas, mangos y fresas?, ¿por qué?, ¿cómo debería ser?...

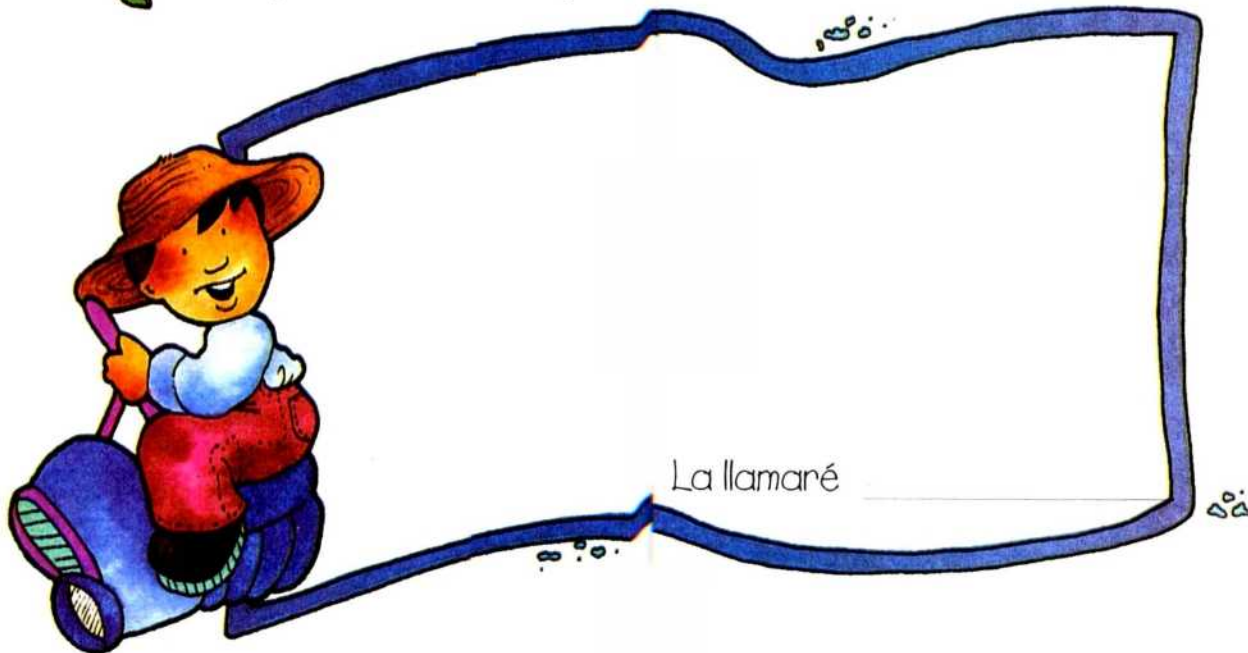


## ¡Imaginemos!

¡Vamos a dibujar un animal que nadie ha visto!




¡Vamos a dibujar una nave fantástica!





## ¡Izquierda y derecha!

 Colorea de verde al niño o a la niña que tiene el globo en su mano derecha y de amarillo a quienes lo tienen en su mano izquierda.



Escribe cinco parecidos y cinco diferencias.

Estos niños y niñas se parecen en que:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Estos niños y niñas son diferentes porque:

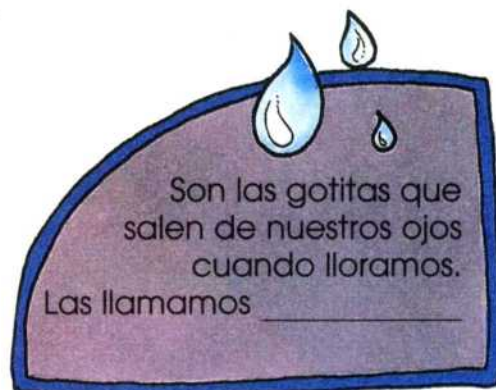
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_





## ¿Adivinas?

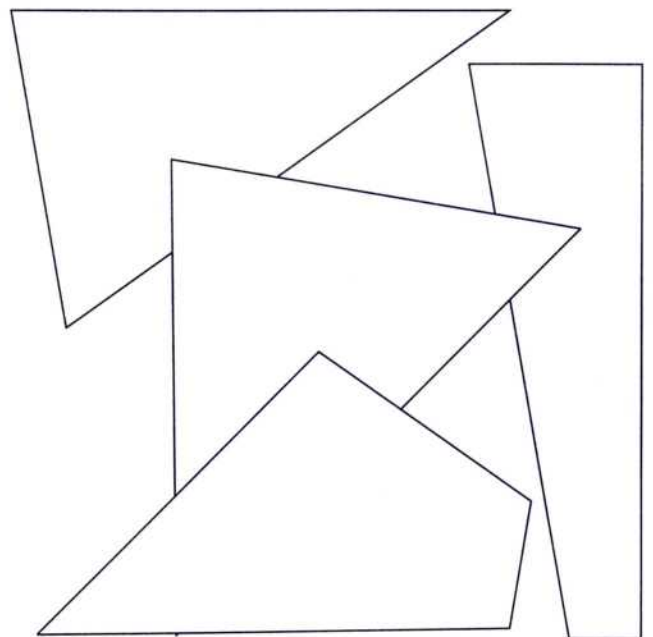
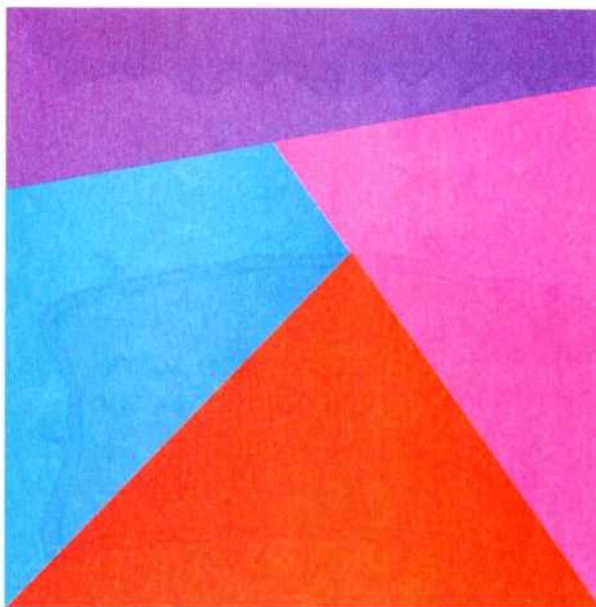
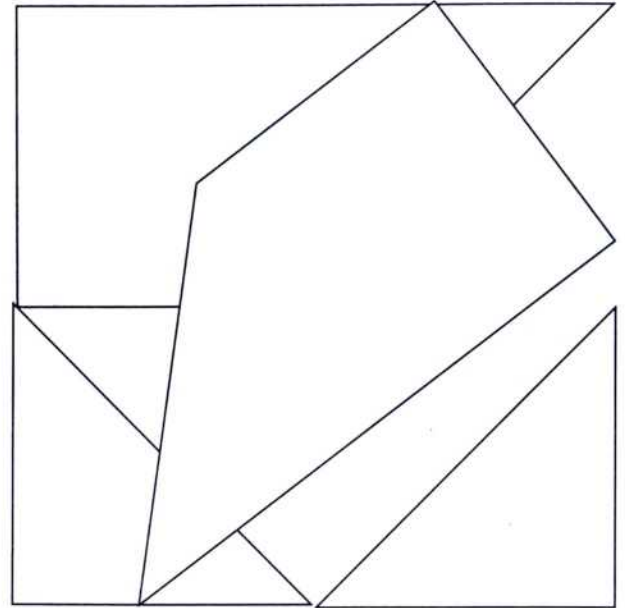
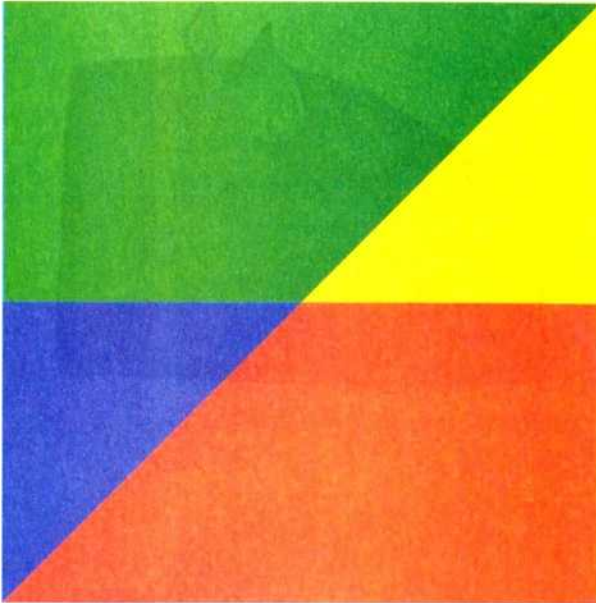
¿Te gustan las adivinanzas?  
*abc* Escribe la respuesta.





# ¡Vamos a encontrarlos!

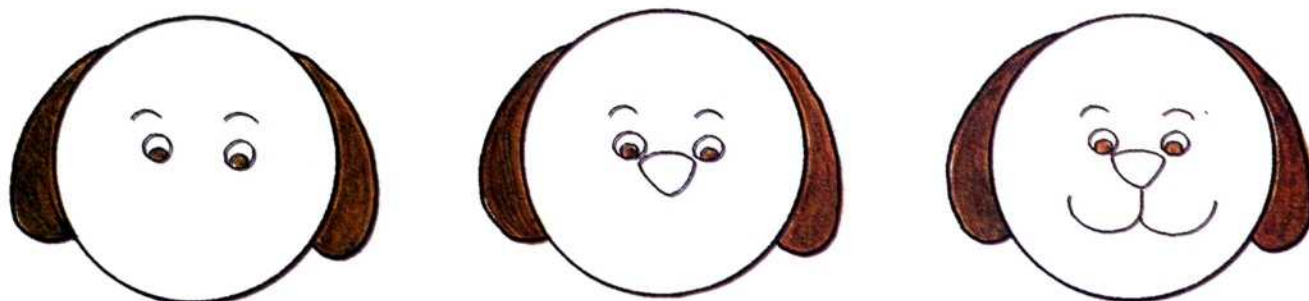
 Pinta del mismo color cada parte del modelo.



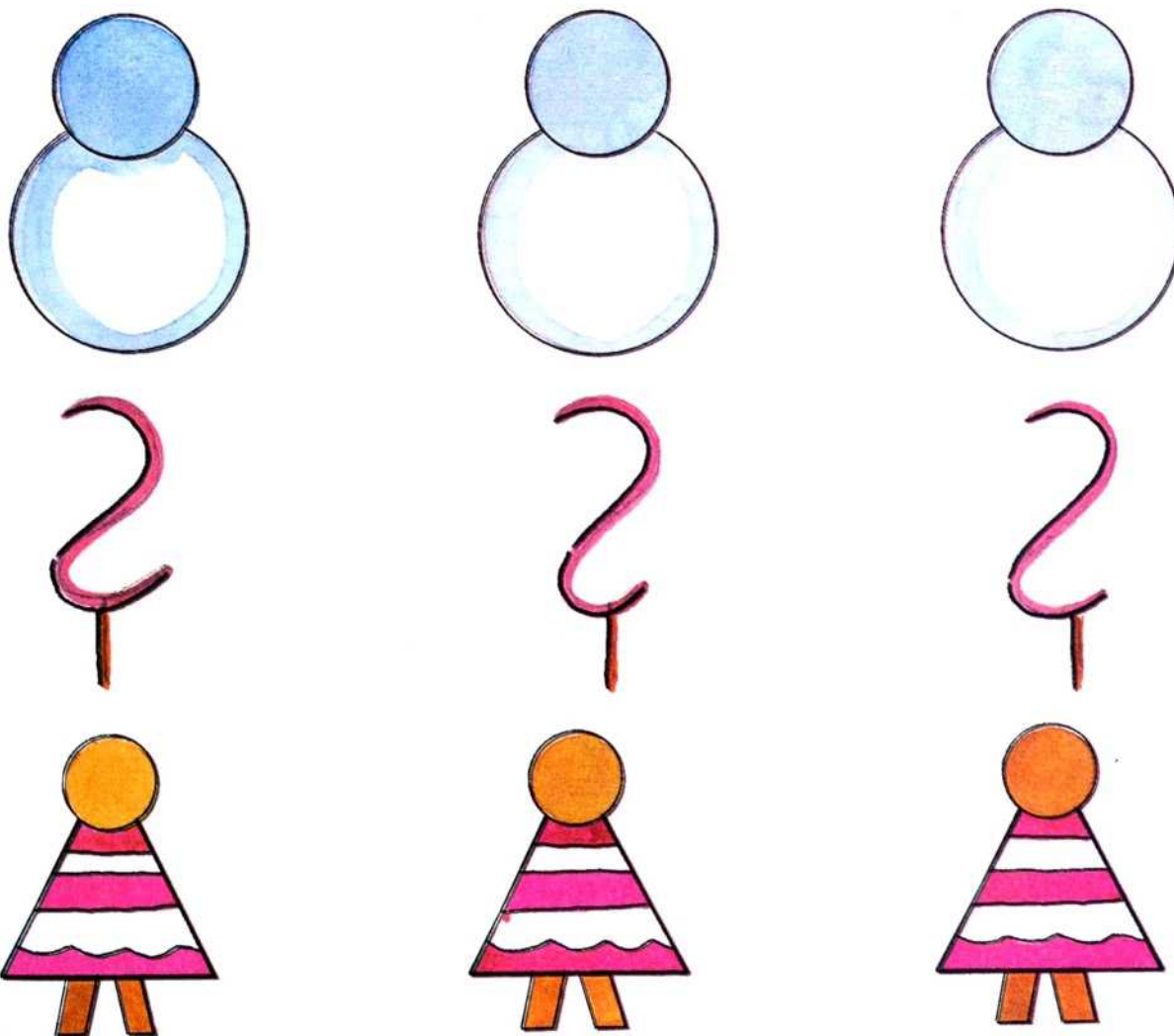


# ¡Agregando!

👁️ 👁️ Observa que en este ejemplo cada vez agregamos una parte al dibujo.



✂️ ¡Ahora te toca hacerlo a ti!





## ¿Qué pasa aquí?

 Colorea a las niñas y a los niños que están trabajando.



Preguntas para comentar: ¿quiénes están trabajando?, ¿para qué crees que lo hacen?, ¿quiénes no están trabajando?, ¿por qué crees que no trabajan?, ¿es bueno o malo trabajar?, ¿por qué?, ¿para qué se trabaja?, ¿qué pasaría si ninguna persona trabajara?, ¿es bueno o malo trabajar en equipo?, ¿por qué?...



# ¿Qué sienten?

¿Por qué crees que se están abrazando?  
*abc* Escríbelo.



Se abrazan porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Se abrazan porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Los abrazan porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Preguntas para comentar: ¿por qué se abrazan?, ¿qué crees que sienten?, ¿cuándo abrazas a alguien?, ¿a quiénes más abrazas?, ¿sólo se abraza a las personas?, ¿por qué?...



# ¡La rueda de la fortuna!

👁️ Observa y cuenta lo que se indica sin marcar con el lápiz o con tu dedo.




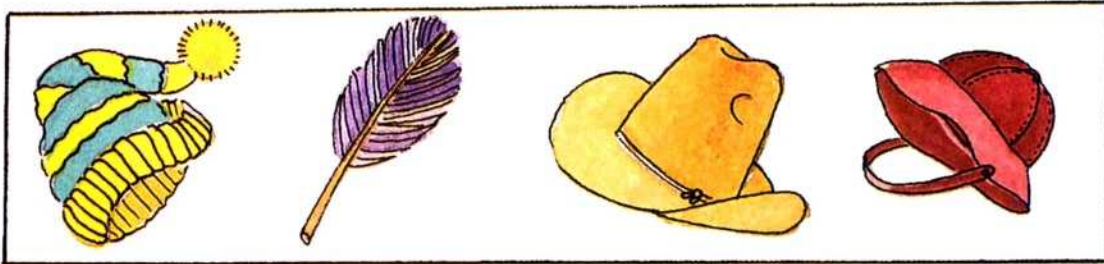
Están \_\_\_\_\_ niños y niñas en la rueda de la fortuna.  
Hay sólo \_\_\_\_\_ niñas en la rueda de la fortuna.  
Hay sólo \_\_\_\_\_ niños en la rueda de la fortuna.  
Si se bajan 7 niños, quedan \_\_\_\_\_ en la rueda de la fortuna.  
Si se bajan 6 niñas, quedan \_\_\_\_\_ en la rueda de la fortuna.



# ¿Posible o imposible?

Estos dibujos se parecen en algo pero no son iguales.

 Encierra con un color los dibujos que se parecen y contesta:

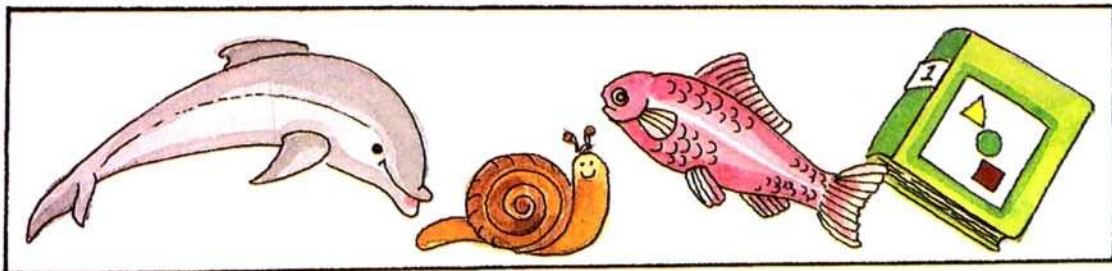


¿Qué podemos hacer si llevamos un sombrero puesto?

---

¿Qué podemos hacer si no llevamos un sombrero puesto?

---



¿Qué pueden hacer los peces en el agua?

---

¿Qué pueden hacer los peces fuera del agua?

---

Si fueras una niña o un niño de goma...

¿qué podrías hacer?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

¿qué no podrías hacer?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



## ¡Algo anda mal!

En este zoológico algunos animales tienen partes del cuerpo que no les corresponden.  
Encuéntralos y márcalos con color.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en este dibujo?, ¿algún animal se equivocó de cuerpo?, ¿cuál?, ¿qué te parece absurdo?, ¿por qué?...





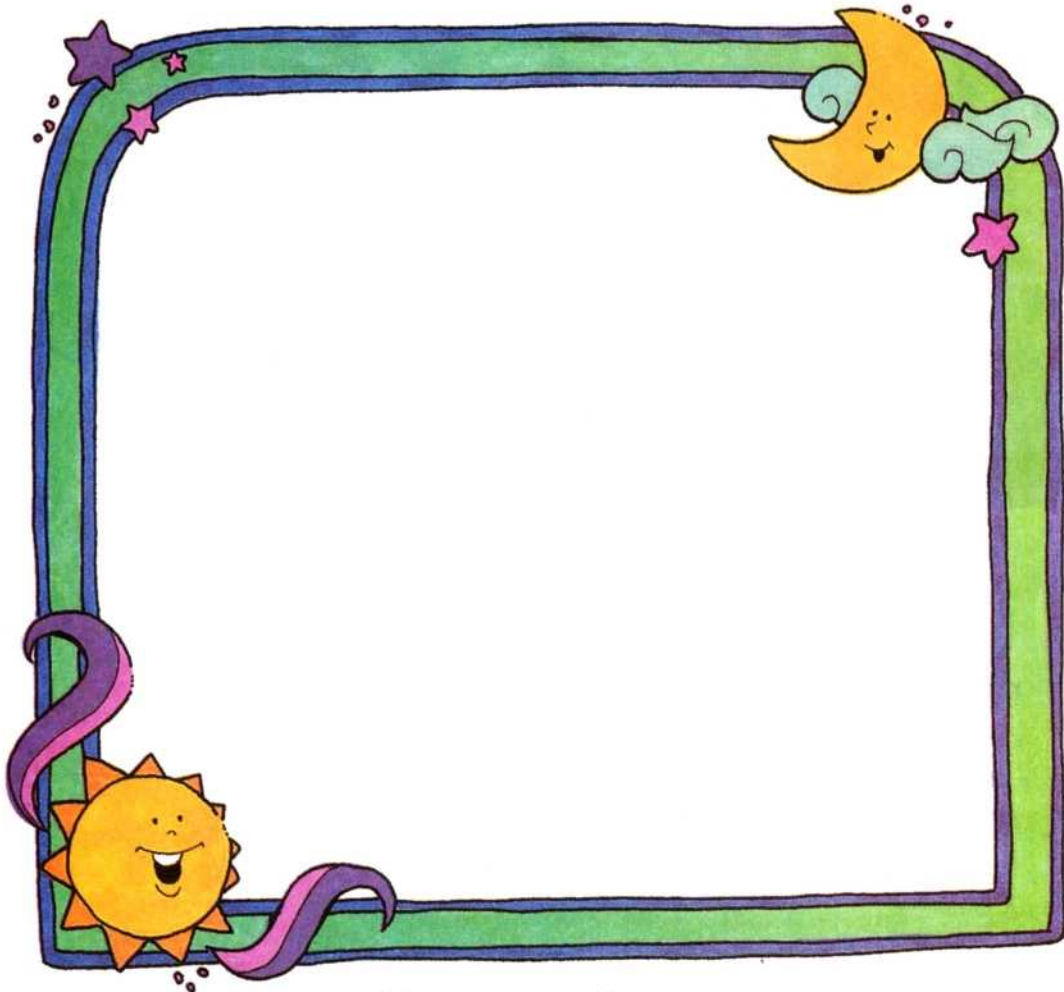
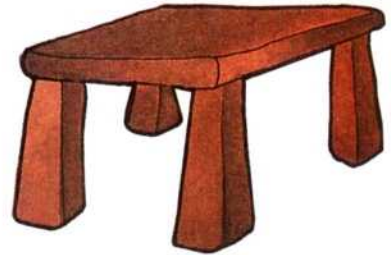
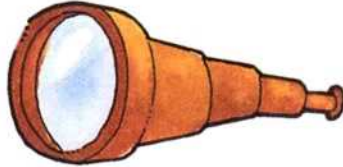
## ¡Inventemos!

¡Hoy inventaremos algo nuevo!

Inventa lo que tú quieras con estas figuras y dibújalo aquí.



Escríbele un nombre a tu invento. Agrega otros dibujos.



Mi invento se llama \_\_\_\_\_

Propiciar que muestren su invento y que comenten lo que deseen al respecto.



## ¡No es igual!

*abc* Escribe en qué se parecen y en qué son diferentes estas partes de la cara.



Mi boca, mis ojos y mi nariz se parecen en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi boca, mis ojos y mi nariz son diferentes en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

porque con mi boca \_\_\_\_\_

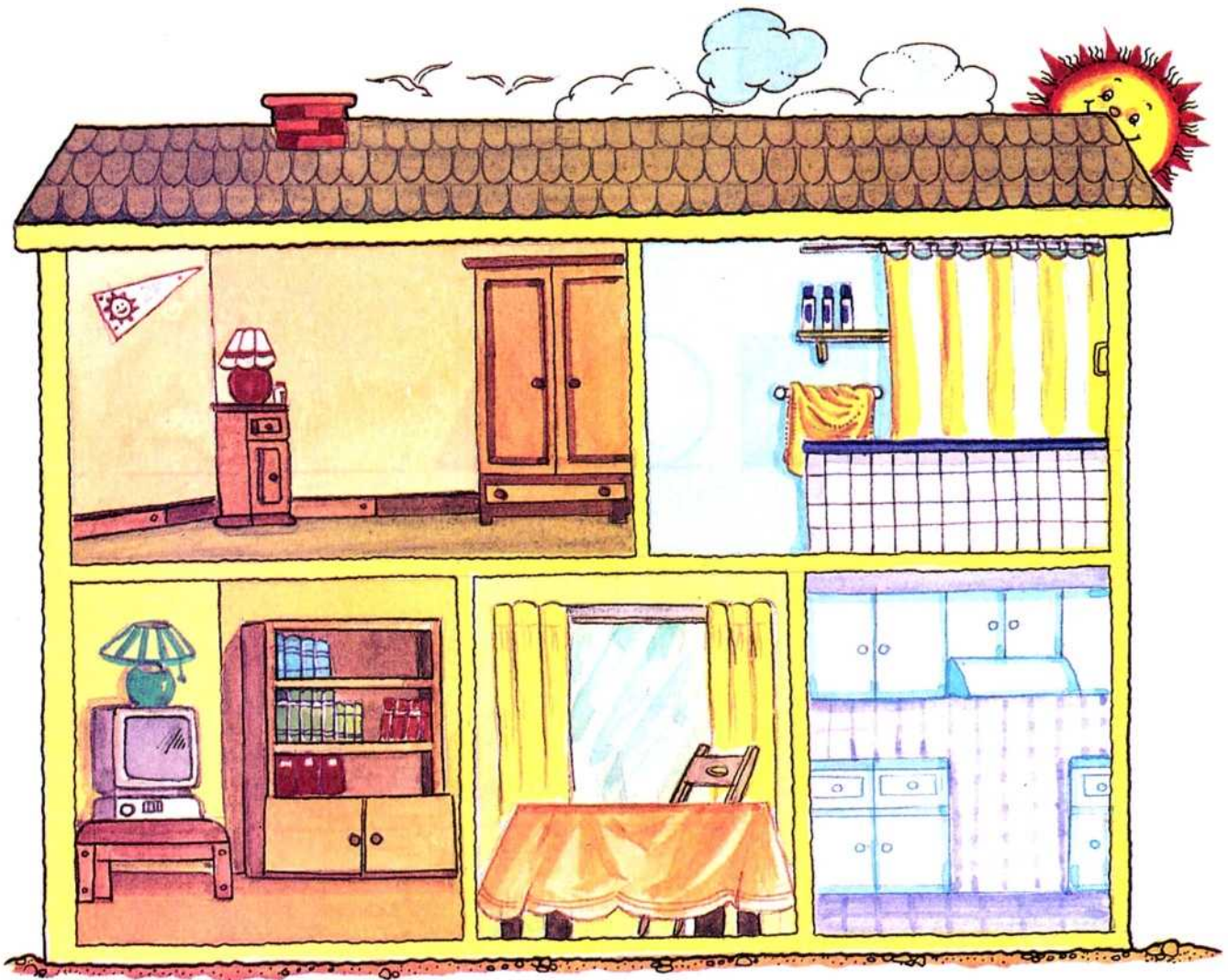
con mis ojos \_\_\_\_\_

y con mi nariz \_\_\_\_\_



## ¿Dónde van?

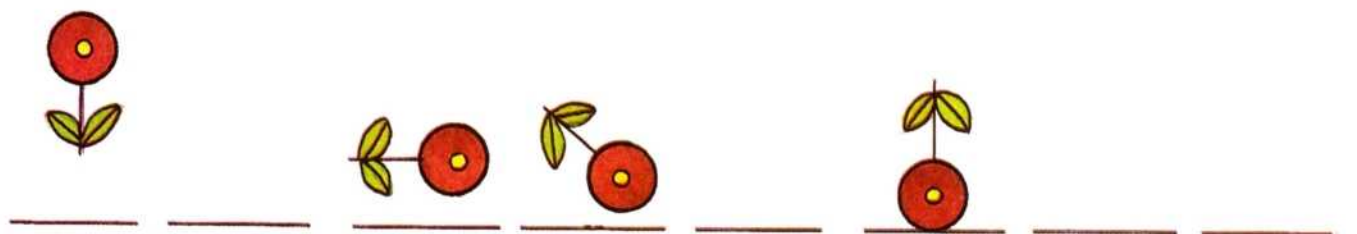
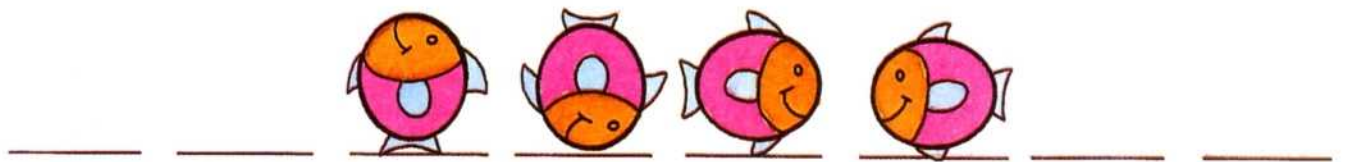
✂ Recorta la página 115 y pega los objetos en donde crees que van.





## ¿Cuál falta?

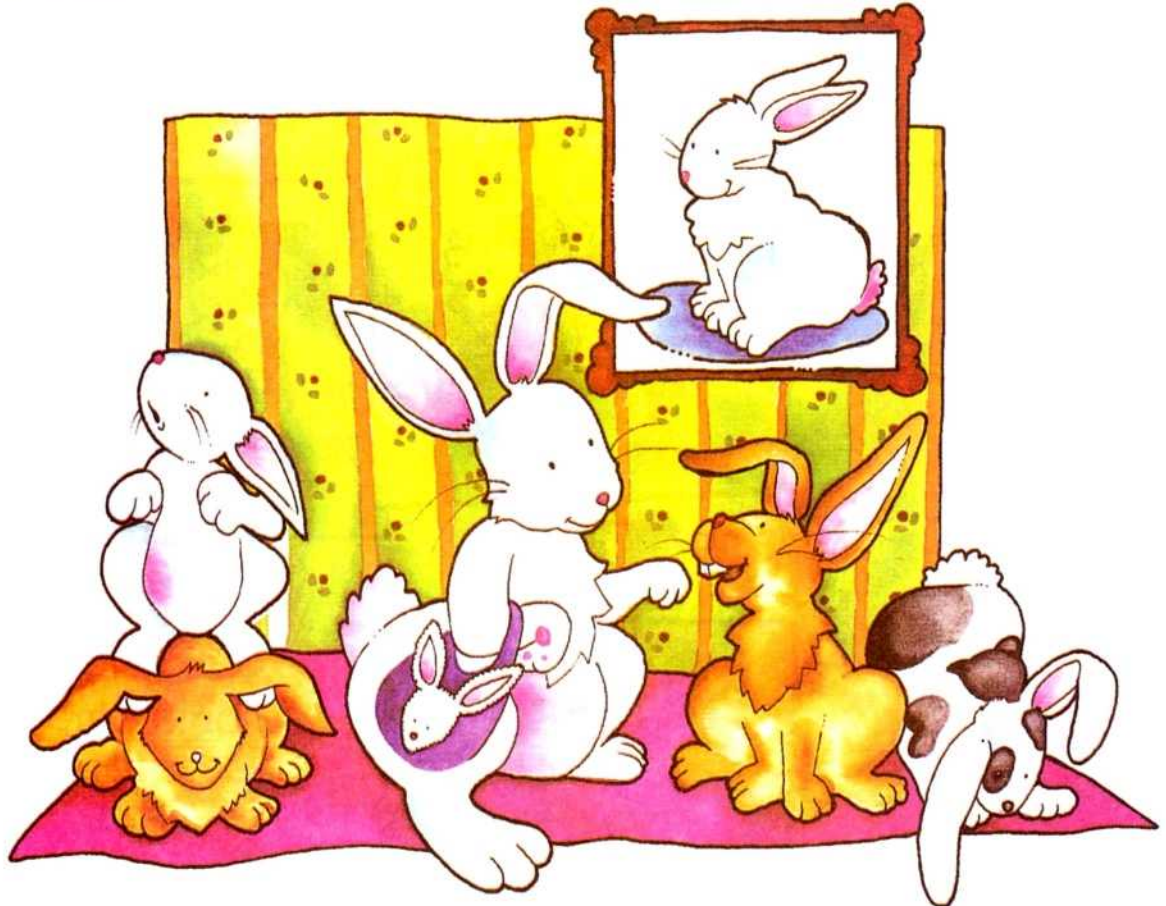
👁️ 👁️ Observa atentamente y traza los dibujos que faltan.



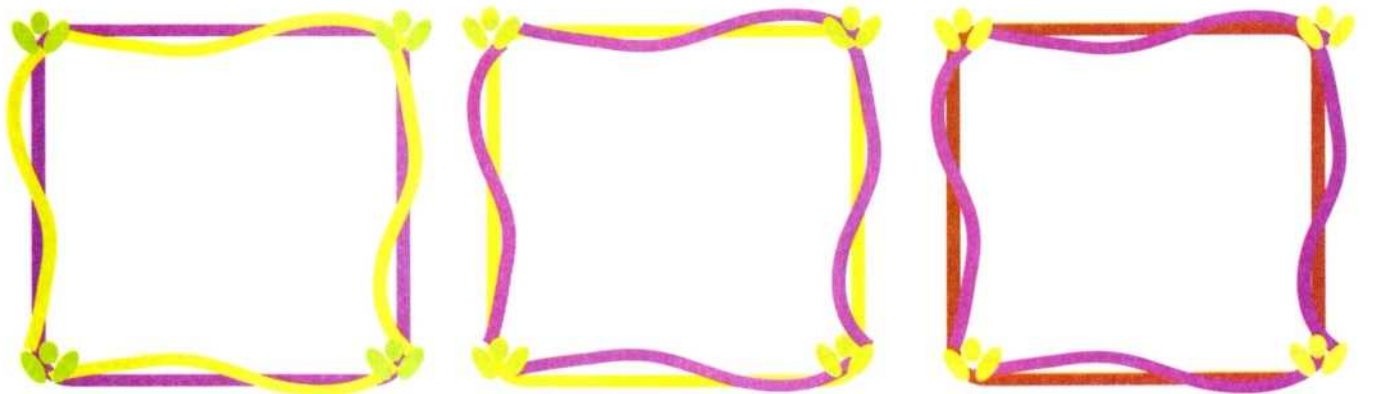


# ¡Cuántos conejos!

 Encierra con color los conejos que no se parecen al del cuadro.



 Dibuja tres conejos que no se parezcan al del cuadro.



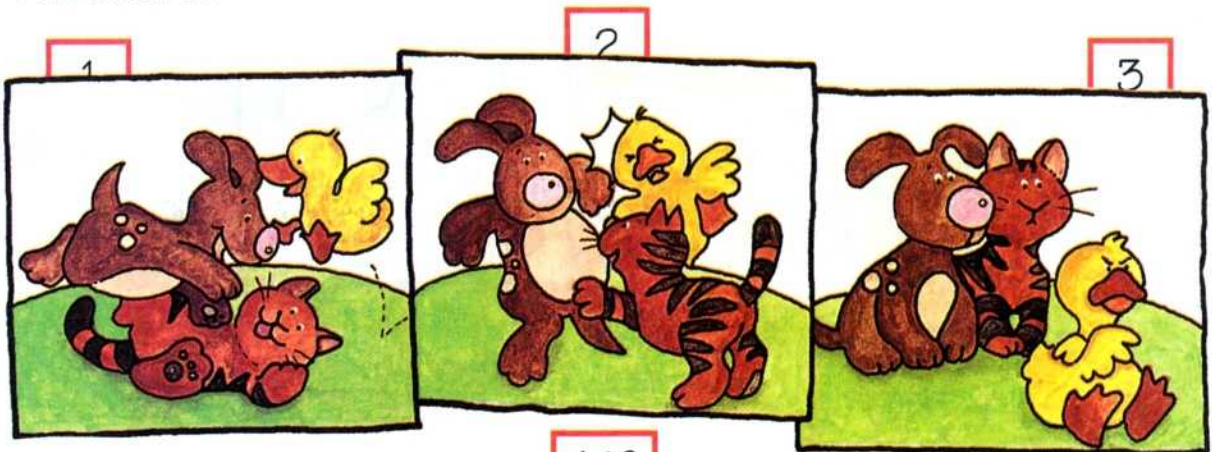
Preguntas para comentar: ¿son iguales todos los conejos?, ¿por qué?, ¿cuáles son diferentes del que está en el cuadro?, ¿en qué son diferentes?...



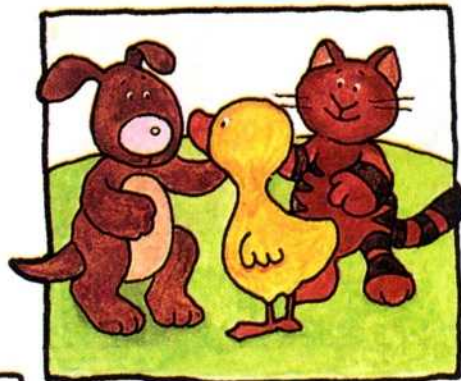
## ¿Qué pasará si...?

Estos animales son grandes amigos, pero un día estaban jugando y...

Une con una línea el recuadro que creas que completa la historieta.

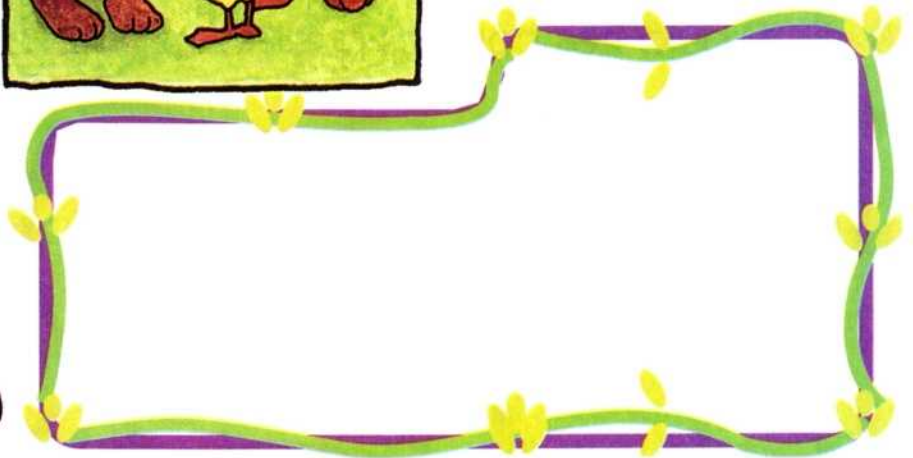
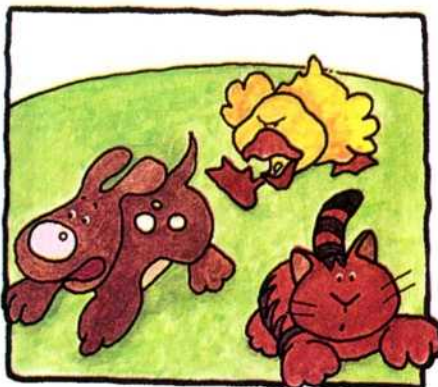


¿4?



¿4?

Dibuja otra opción para terminar la historieta.



Preguntas para comentar: ¿qué observas en la historieta?, ¿por qué crees que se enojaron?, ¿qué pasa cuando alguien se enoja?, ¿es bueno o malo enojarse?, ¿por qué?, ¿qué deberían hacer estos animales?, ¿por qué?, ¿los problemas se pueden solucionar?, ¿para qué?...

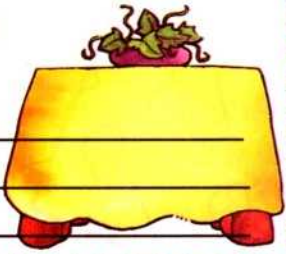


# Juego de palabras

Combina las letras y escribe otras palabras que entiendas. No debes agregar letras.

Fíjate en el ejemplo. ¡A ver quién descubre más palabras!

mesa

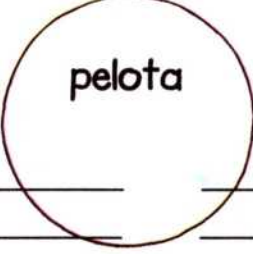


mes \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

pelota



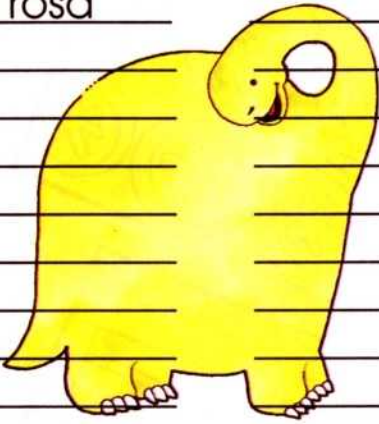
late \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

dinosaurio

rosa



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

automóvil

lima



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

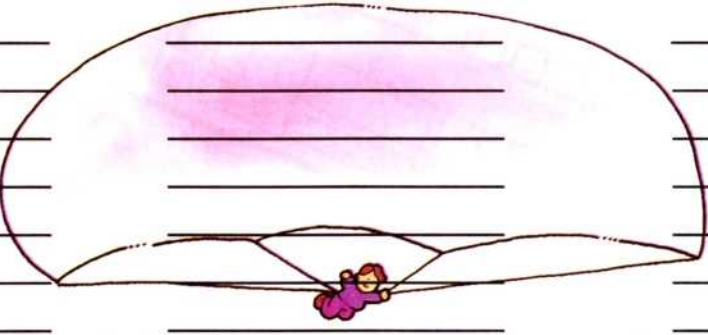
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

paracaidista

casa



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

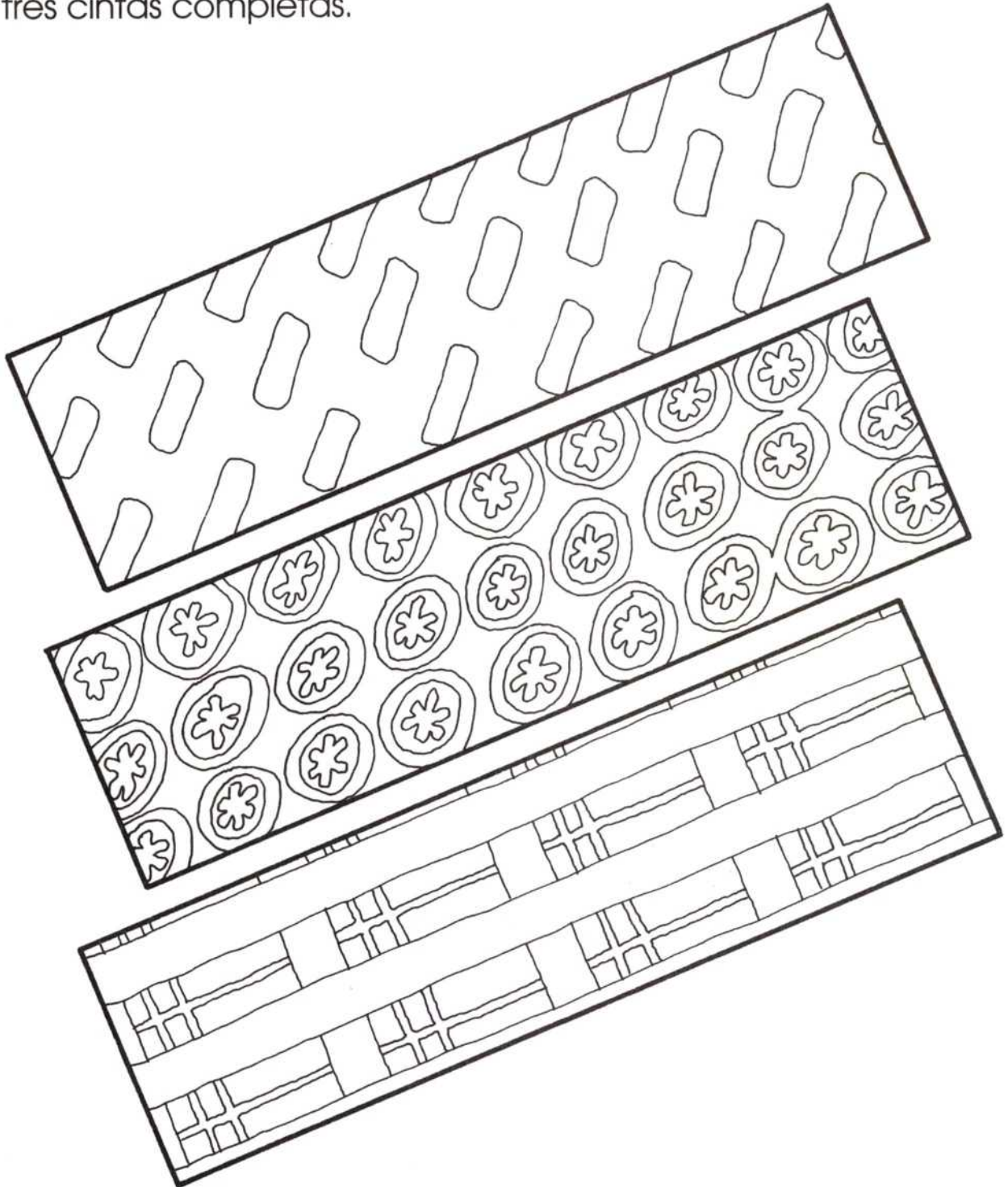
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

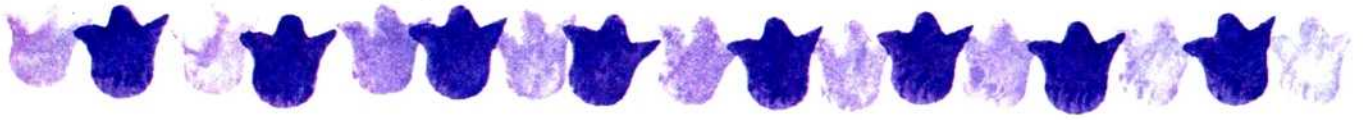


## ¡Las cintas se rompieron!

- ✂ Recorta la página 113.  
Une los pedazos de cinta sin dejar huecos para que te queden tres cintas completas.

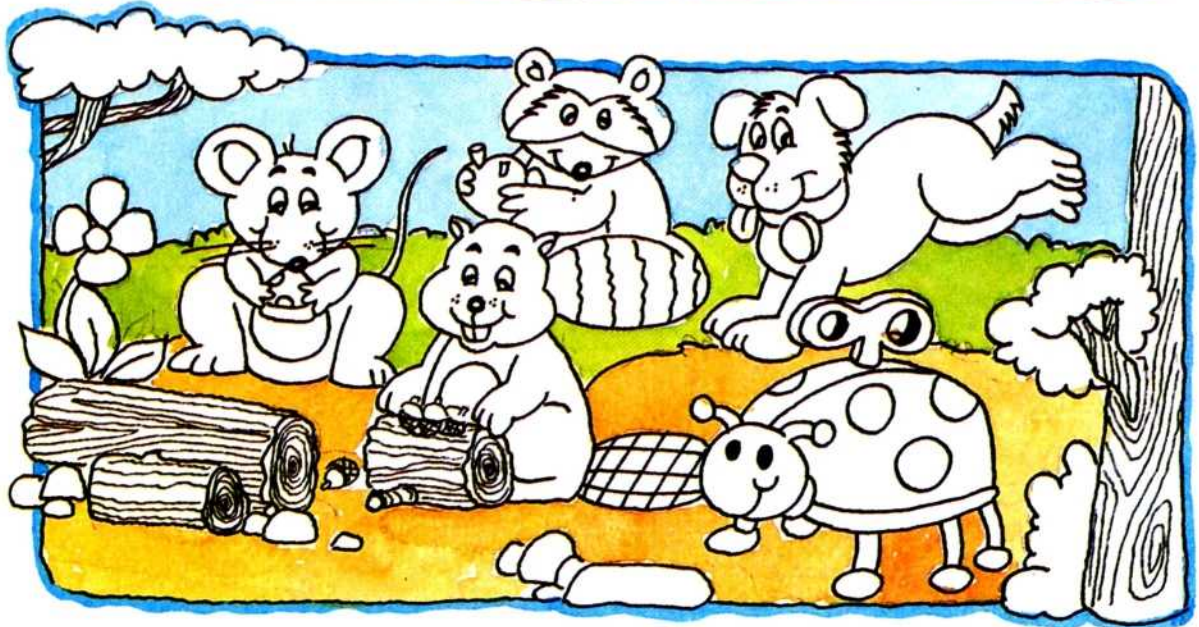






## ¿Cuáles se parecen?

 Colorea los dibujos que se parecen en cada ilustración.



Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué?, ¿cuáles son diferentes?, ¿por qué?, ¿por qué no se puede confundir un árbol con un perro?, ¿por qué no se puede confundir una palmera con un juguete?...



## ¡Llegaron más juguetes!

 Dibuja los juguetes que creas que faltan en esta juguetería.





## ¡Inventemos!

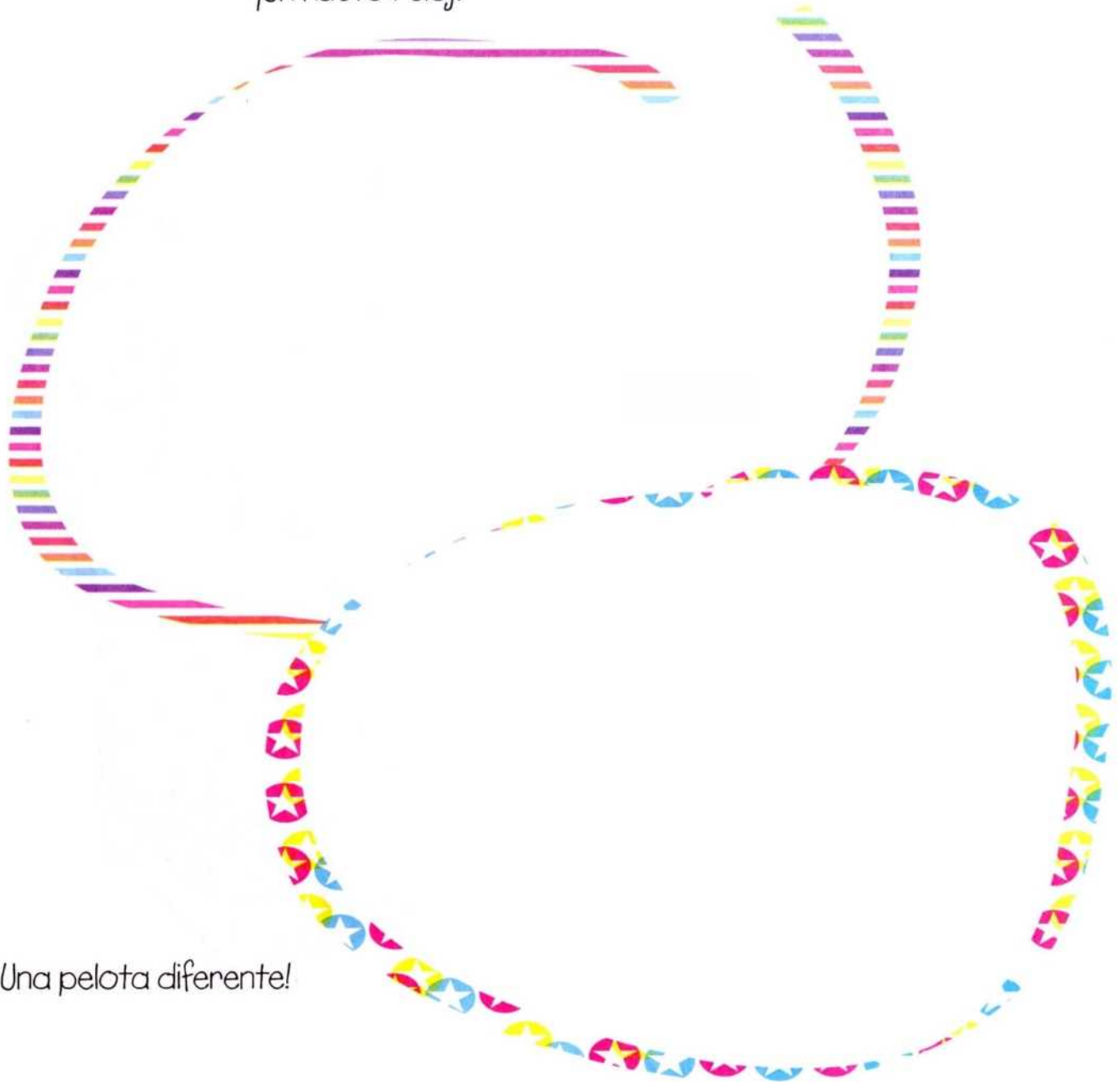
¡Hagamos algo diferente!

Hoy serás una gran inventora o un gran inventor.



Dibuja tu invento.

*¡Un nuevo reloj!*



*¡Una pelota diferente!*

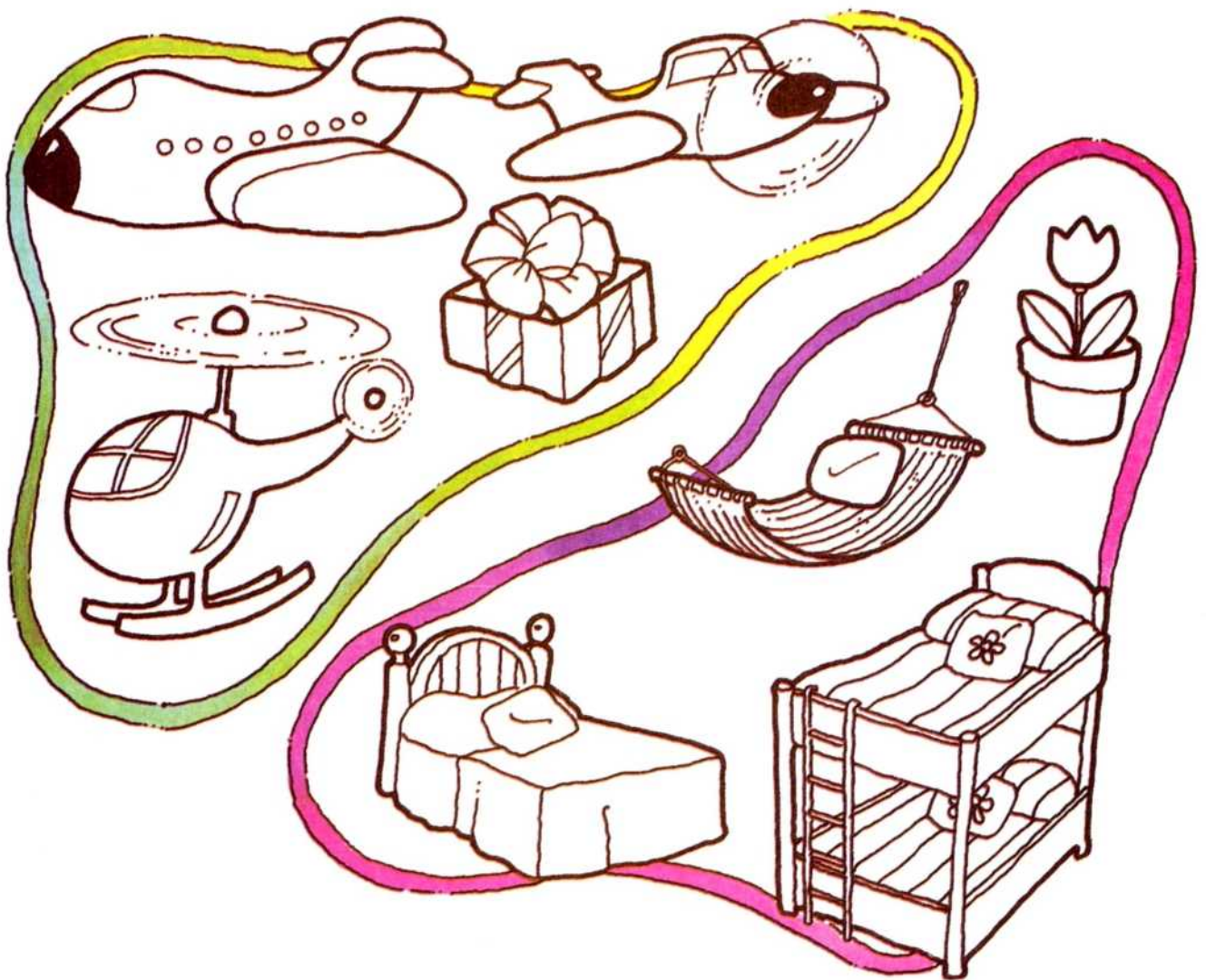
Propiciar que muestren sus inventos y que comenten las modificaciones que les hicieron.



## ¿Se parecen?

 Colorea sólo los dibujos que se parecen y escribe cómo llamarías a cada grupo.

A este grupo lo llamaría \_\_\_\_\_



A este grupo lo llamaría \_\_\_\_\_

Preguntas para comentar: ¿cuáles se parecen?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?, ¿por qué?...



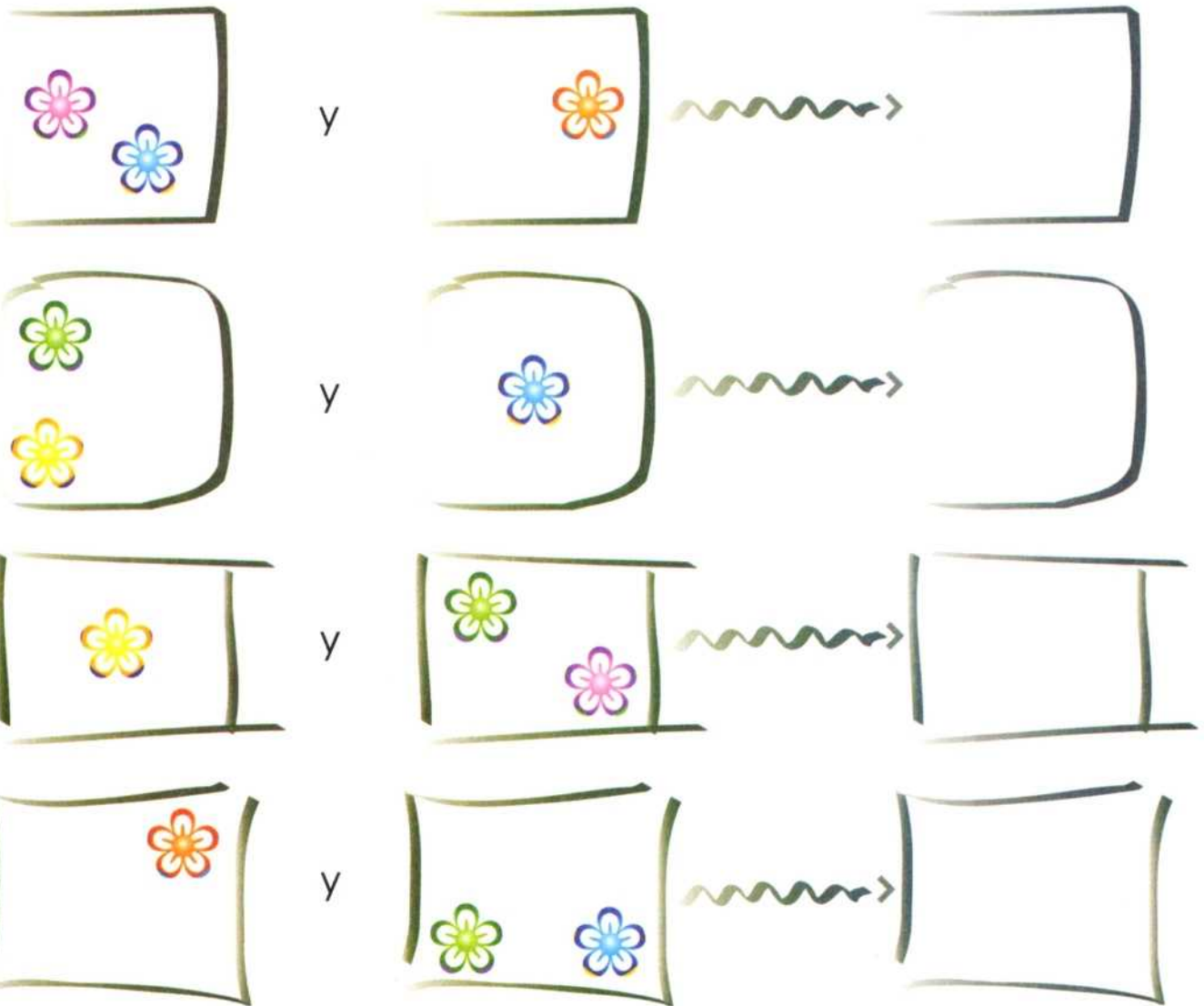
# ¡Coleccionemos flores!

👁️ 👁️ Observa el lugar en donde están las flores.

Ahora están aquí las tres flores juntas.



✏️ ¡Te toca coleccionar a ti! Continúa de la misma manera.

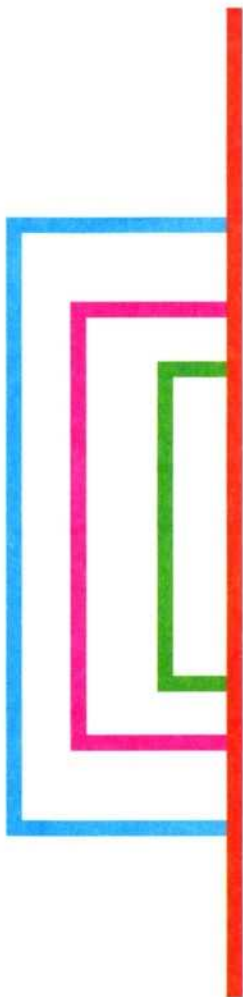
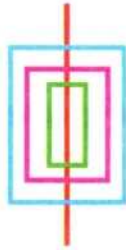




PROCESO ABSTRACCIÓN

## ¿Qué falta?

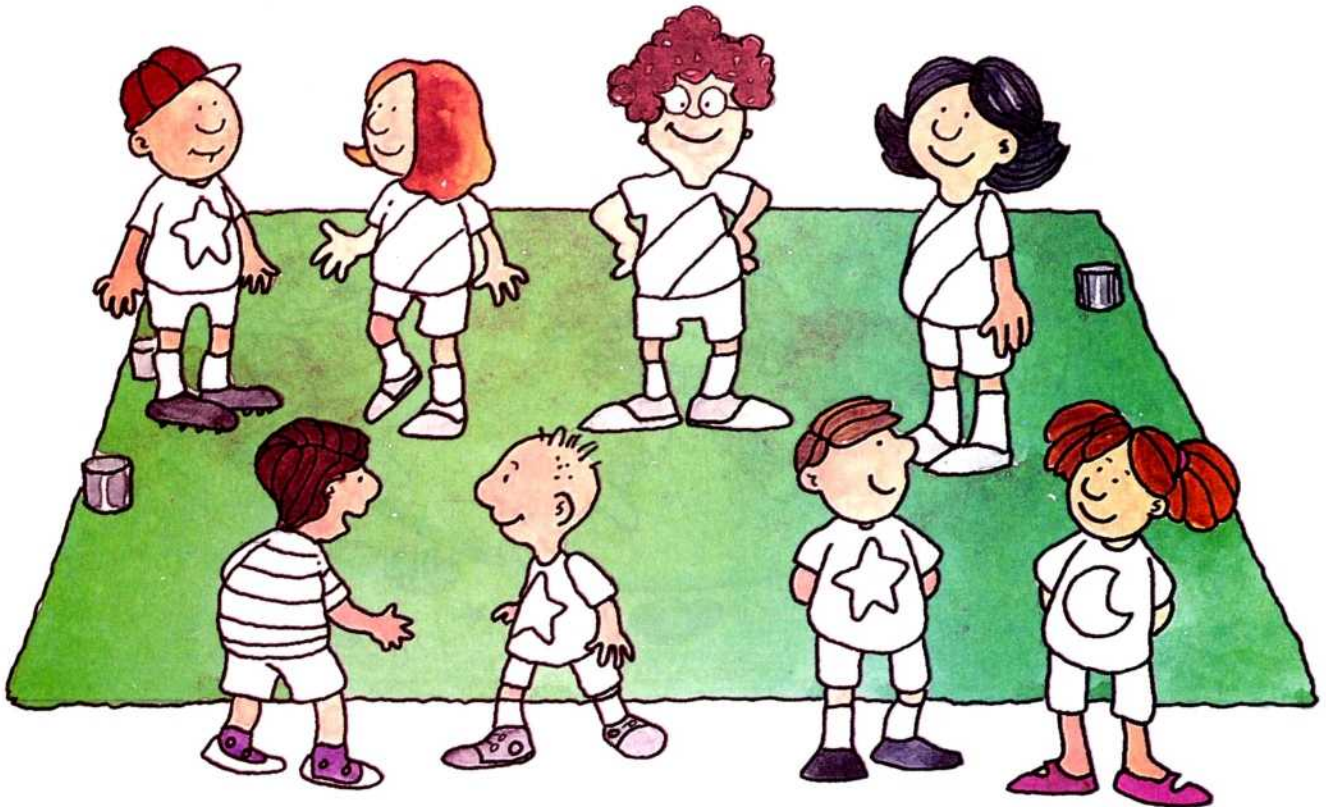
👁️ Observa los modelos y traza lo que falta para completar cada dibujo.





## ¡Son de mi equipo!

👁️👁️ Observa y forma equipos coloreando el uniforme de cada niño del color que le corresponda.





## ¿Qué pasará si...?

¡Llegaron niños y niñas de otros lugares y todos hablan el mismo idioma que tú!



Colorea a los niños y a las niñas que crees que pueden ser tus amigos o amigas.



Preguntas para comentar: ¿de dónde crees que es el niño que está pescando?, ¿en qué se parece a nosotros?, ¿en qué es diferente de nosotros?, ¿cuáles crees que pueden ser tus amigos o tus amigas?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo ser amigos o amigas de personas distintas a nosotros?, ¿por qué piensas así?, ¿crees que debemos respetar a las personas distintas a nosotros?, ¿por qué?...





## ¡Llegó la orquesta!

- 👁️ Observa a los integrantes de esta orquesta.  
Une con líneas de colores cada instrumento con su descripción.



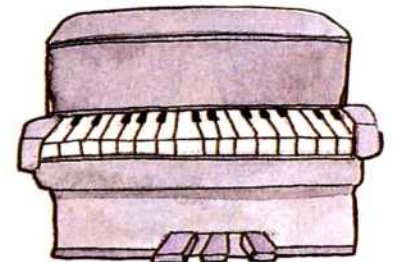
Instrumento con teclas blancas y negras que tocamos con los dedos.

Instrumento de viento y de metal que tocamos con la boca.

Instrumento con muchas tablitas de madera que se toca con dos palitos también de madera.

Instrumento de madera y cuatro cuerdas; es pequeño y lo tocamos con un arco.

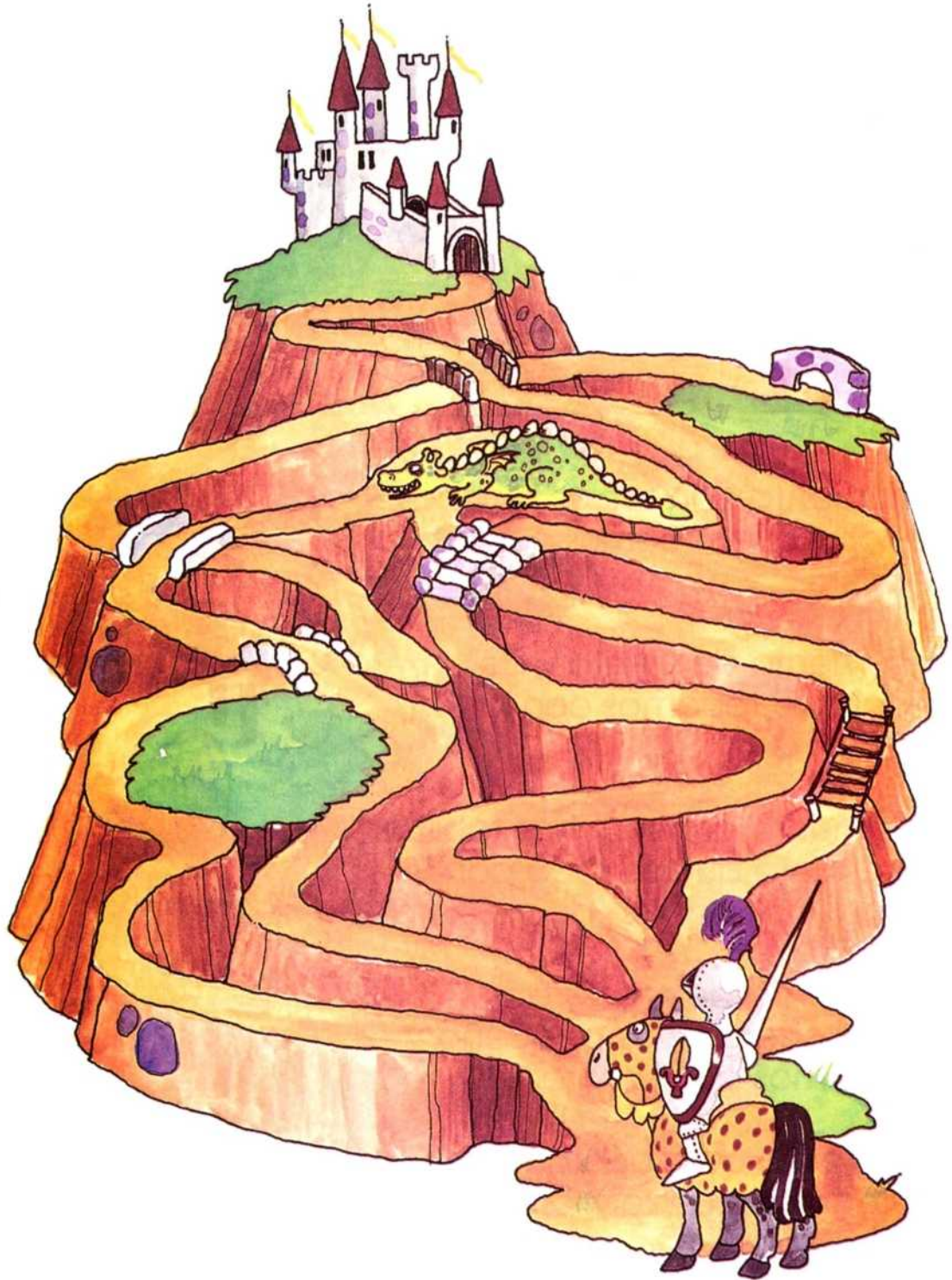
Instrumento de madera y seis cuerdas; es grande y lo tocamos con los dedos.





# ¡Vamos al castillo!

 Colorea el camino para llegar al castillo.



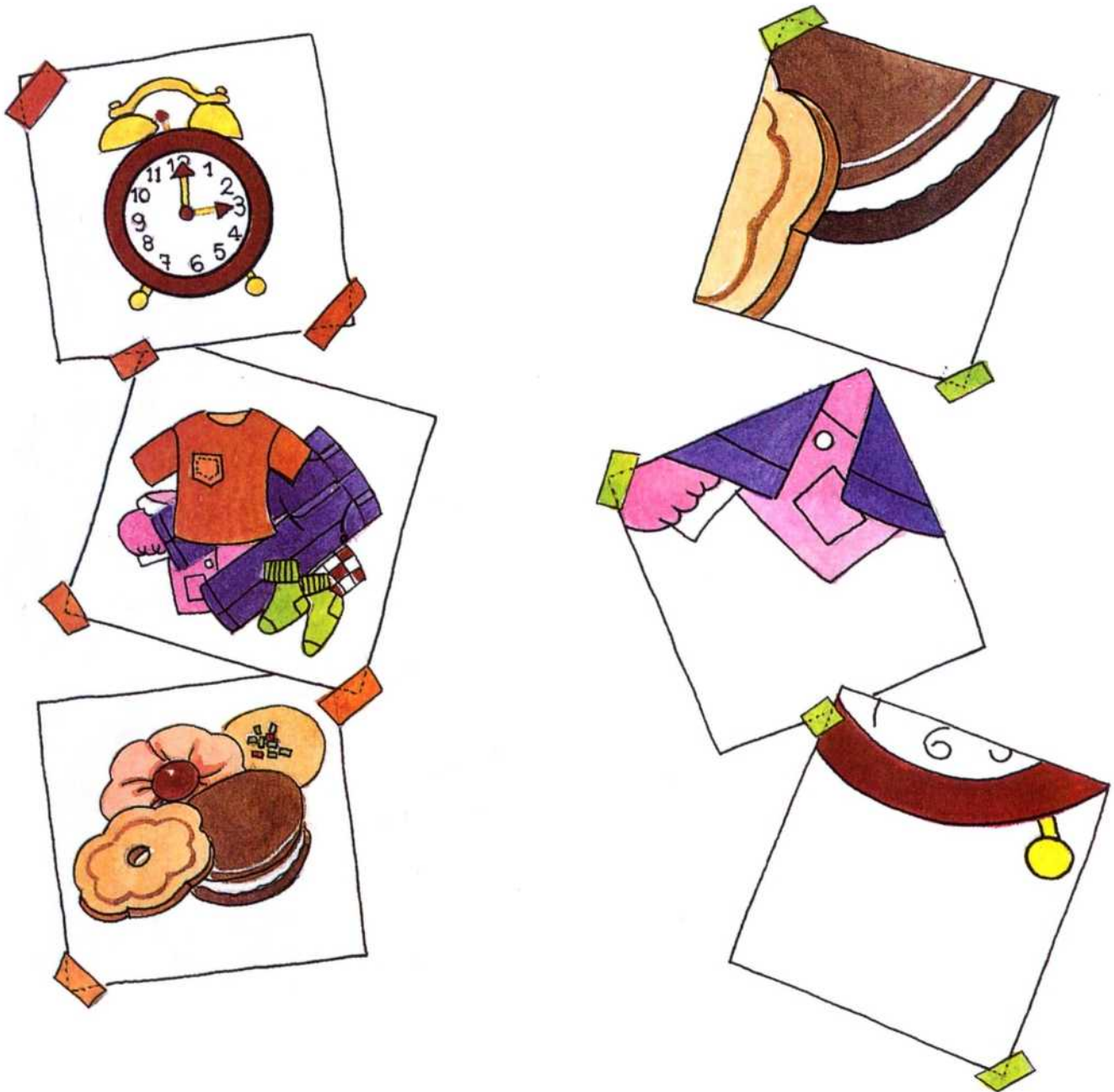


## ¿Dónde está la foto?

Aquí hay unas fotografías tomadas de cerca y de lejos.


¡Vamos a buscar cada pareja!

Únelas con líneas de colores, pero evita que las líneas se crucen.





## ¿Qué pasa aquí?

 Aquí hay dibujos absurdos. Encuéntralos y enciérralos con un color.

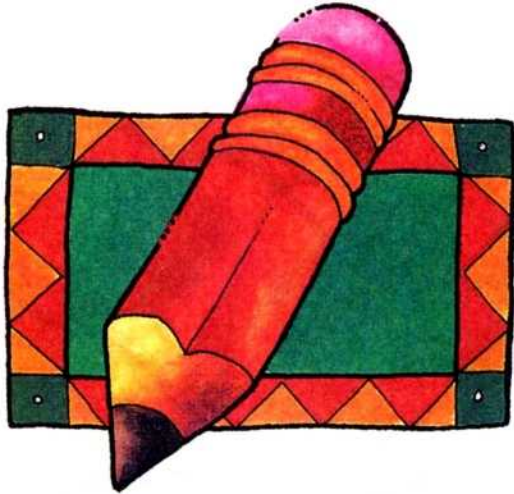


Preguntas para comentar: ¿qué observas en el dibujo?, ¿qué te parece absurdo?, ¿por qué?...



## ¿Para qué sirven?

*abc* ¿Para qué sirven estos objetos?  
Escribe tres usos diferentes.

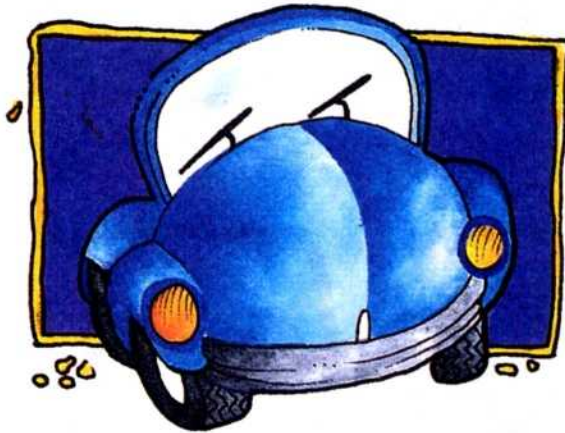


Sirve para \_\_\_\_\_  
también para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

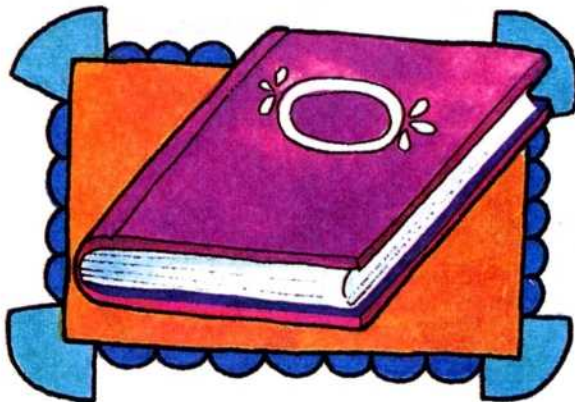


Sirve para \_\_\_\_\_  
también para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Sirve para \_\_\_\_\_  
también para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

y para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ¿Cuál falta?

 Dibuja la figura que falta en cada renglón.

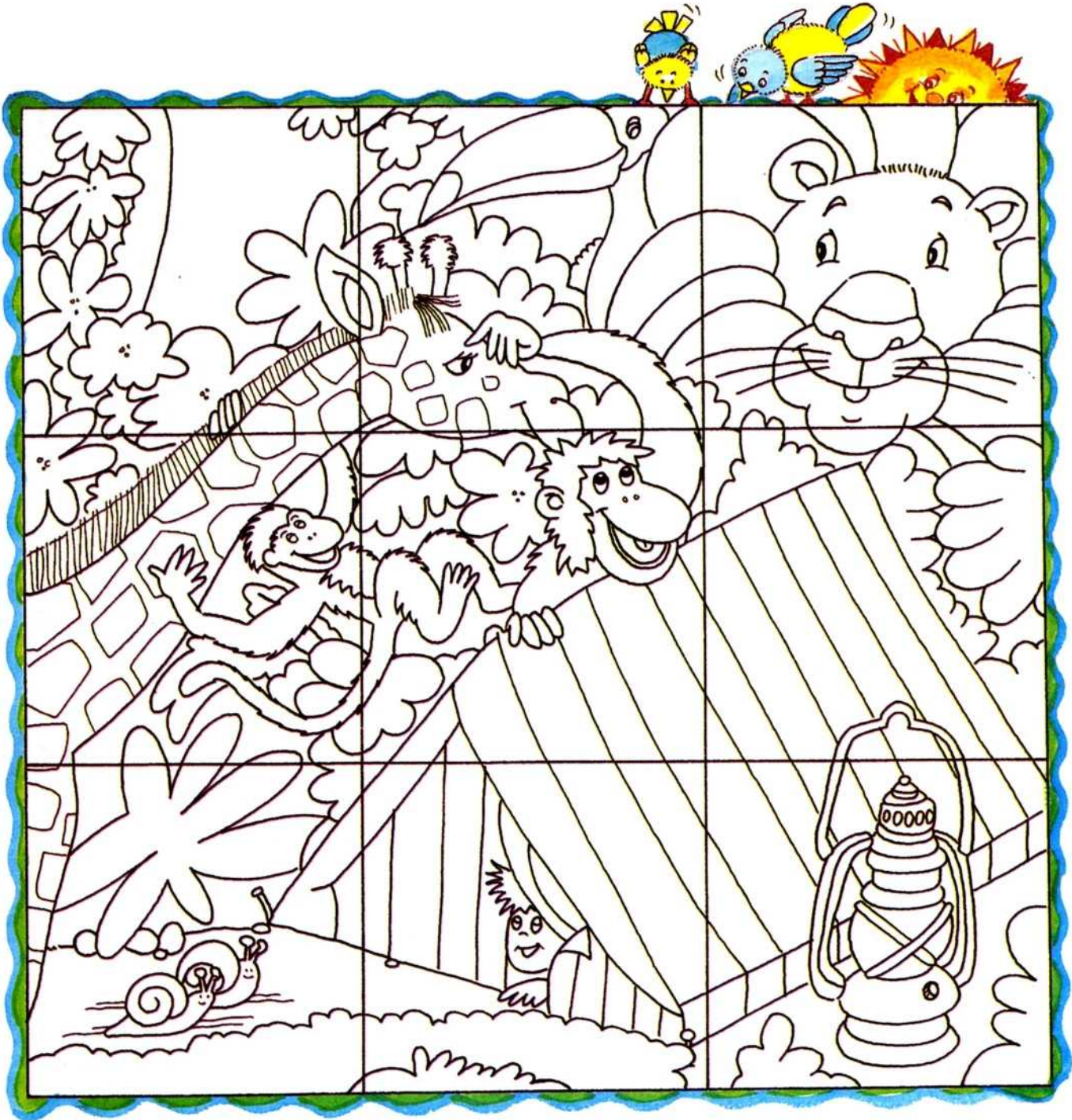




## ¡Vamos a buscar!

A este rompecabezas le falta color.


- ✂ Recorta la página 111 y pega sobre cada recuadro la misma parte pero ya coloreada.





## ¿Qué pasa aquí?

Observa lo que pasó un día en la escuela.

 Colorea a las niñas y a los niños que están haciendo buen uso del agua.



Preguntas para comentar: ¿qué hacen estos niños y niñas?, ¿cuáles de estos niños y niñas crees que hacen buen uso del agua?, ¿por qué?, ¿quién crees que desperdicia el agua?, ¿por qué?, ¿para qué nos sirve el agua?, ¿es bueno o malo desperdiciar el agua?, ¿por qué?, ¿es bueno o malo ahorrar agua?, ¿por qué?...





# ¡Palabras escondidas!

*abc* Escribe la palabra que falta en cada recuadro.



es a beber como



es a



es a coneja como



es a



es a peinarse como



es a



es a día como



es a



es a mar como



es a



es a carretera como



es a



es a escribir como



es a



es a cielo como




es a

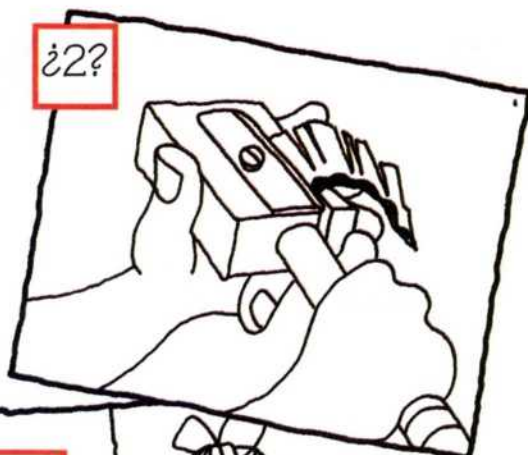
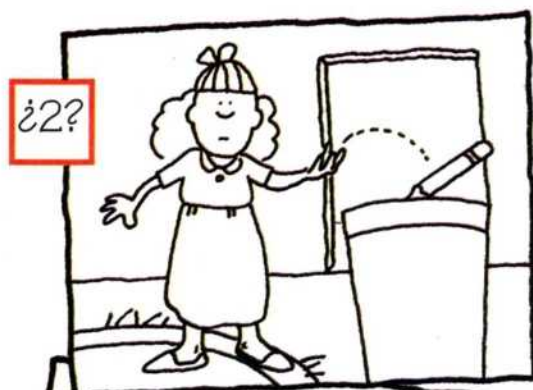
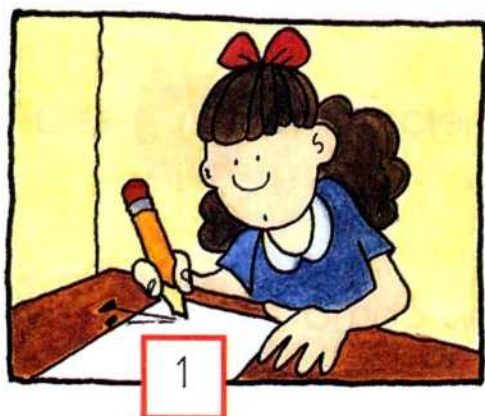




## ¿Qué pasará si...?

Nuestra amiga estaba dibujando pero se le rompió la punta de su lápiz.

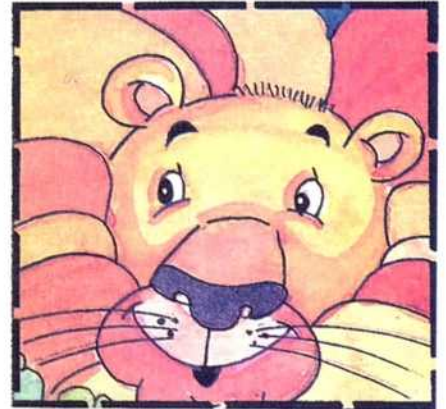
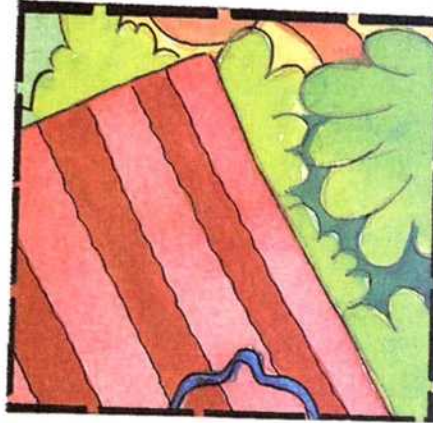
 Colorea los dibujos que muestran lo que debe hacer.



Preguntas para comentar: ¿qué observaste en la historieta?, ¿qué hizo la niña en el primer recuadro?, ¿está bien o no?, ¿por qué?, ¿qué pasaría si todos hiciéramos lo mismo que hizo la niña?, ¿es bueno o malo desperdiciar?, ¿por qué?...

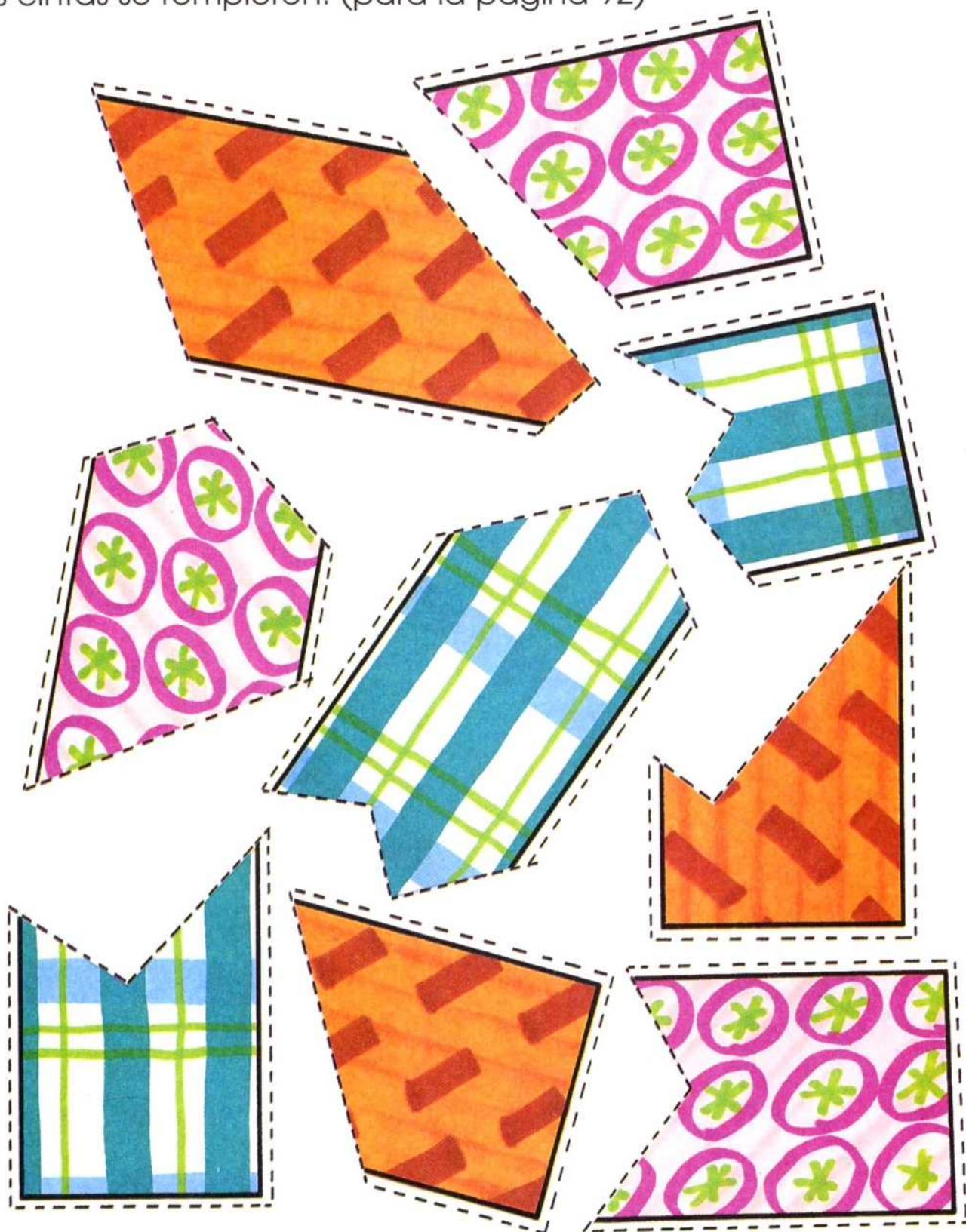
# Sección recortable

¡Vamos a buscar! (para la página 107)



# Sección recortable

¡Las cintas se rompieron! (para la página 92)



# Sección recortable

¿Dónde van? (para la página 87)



¡Inventemos! (para la página 65)

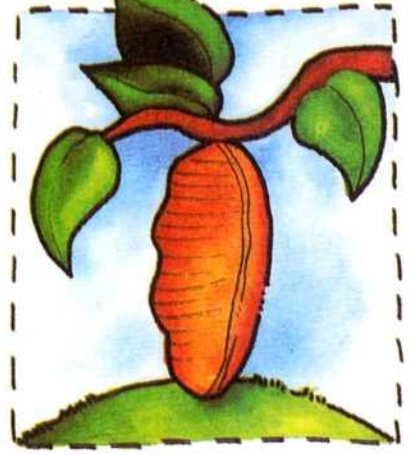
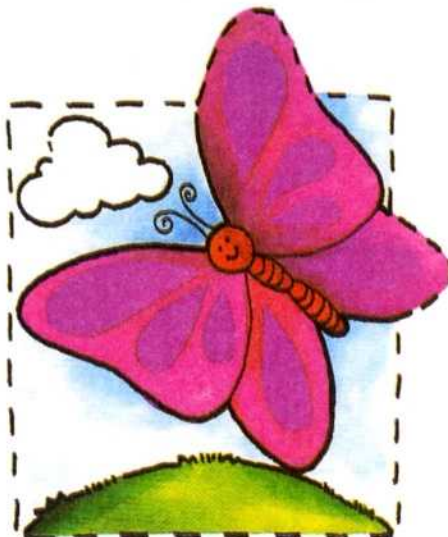
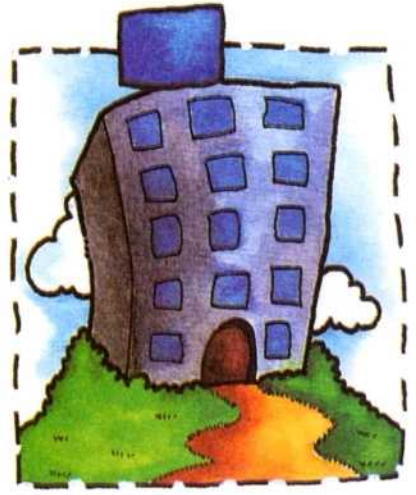
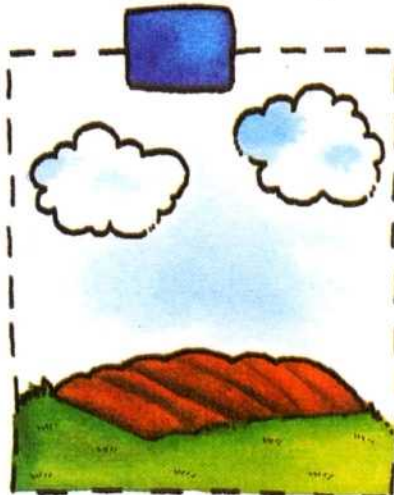


# Sección recortable

¿Inventamos un cuento? (para la página 51)

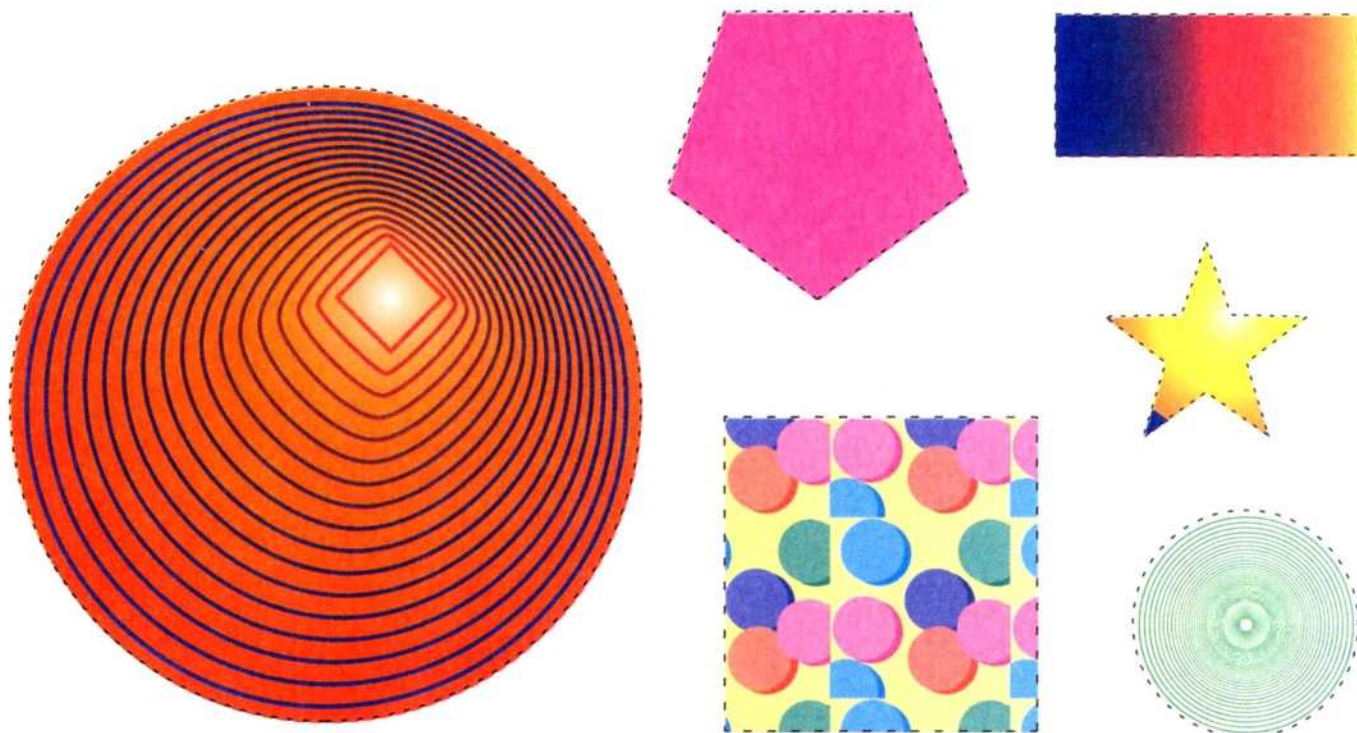


¿Qué va primero? (para la página 47)

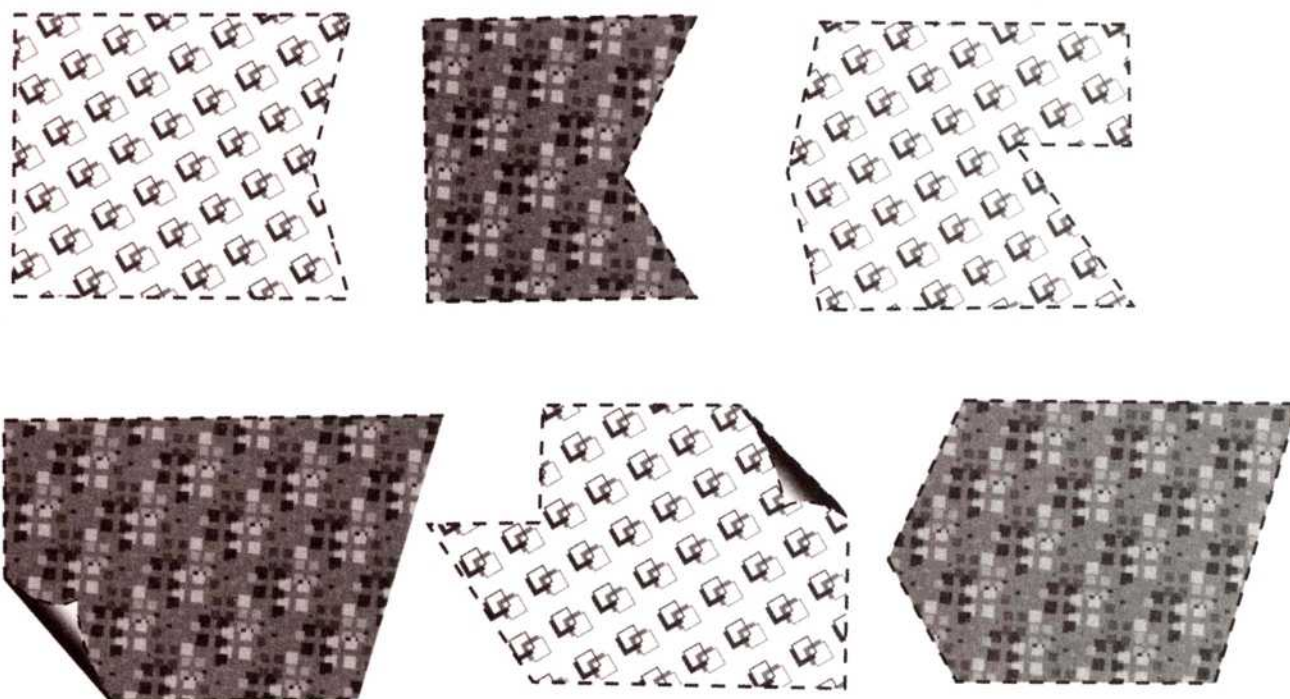


# Sección recortable

¡Imaginemos! (para la página 25)



¡Las cintas rotas! (para la página 22)



## CREÁTICA 2

### Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores

---

**Creática: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores** es un modelo psicopedagógico con el que las niñas y los niños que cursan la educación básica descubrirán y desarrollarán sus aptitudes en cuanto al pensamiento, a la reflexión de su comportamiento y a la creación de su propia escala de valores.

**Creática 2: Estimulación Integral de la Inteligencia y Valores** es un cuaderno de trabajo con ejercicios diseñados para estimular la inteligencia a partir de la activación de los procesos cerebrales superiores y de la aplicación de su capacidad natural en actividades que fomentan el desarrollo no sólo del razonamiento, sino también de todas las áreas de la inteligencia, las cuales hacen posible pensar con eficiencia pero que, al ser desarrolladas de manera integral, también dotan a nuestros niños y niñas de habilidades mentales y emocionales que les permiten enfrentar el mundo actual con todos sus retos y complicaciones.

Esta obra, dedicada a la estimulación y activación de la inteligencia, constituye una oportunidad de complementar los aprendizajes académicos y de mejorar el desempeño escolar y social de las niñas y de los niños.

ISBN-968-24-328



9 789682 4328

[www.trillas.com](http://www.trillas.com)